

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούλιο 2023:](#)

Ενήλικες



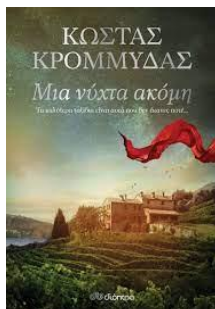
Κατά Ιωάννη

Πετρουλάκης Σπύρος
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Μίνωας

ΧΑΝΙΑ, ΣΗΜΕΡΑ. Στην Ιερά Μονή της Παναγιάς Ακρωτηριανής ο συντηρητής έργων τέχνης Σταύρος Βεγράκης, ανακαλύπτει μια αριστουργηματική και συνάμα "βλάσφημη" εικόνα, που κανείς δεν θα περίμενε να βρίσκεται σ' ένα μοναστήρι. Ποιος είναι, άραγε, ο άγνωστος δημιουργός της, του οποίου την τέχνη χαρακτηρίζει ένας γνήσιος και απaráμιλλος ρεαλισμός, και κυρίως πώς έφτασε να ακολουθήσει μια τόσο τολμηρή τεχνική στις αγιογραφίες του; Σε ένα ταξίδι του στη Σμύρνη ο Βεγράκης θα βρει την άκρη της ιστορίας σε ένα εντελώς απρόσμενο μέρος. Επιστρέφοντας στα Χανιά, θα του αποκαλυφθεί μια τραγική ιστορία θαμμένη στη μνήμη της πόλης.

ΧΑΝΙΑ, 1900-1922. Μια μάνα ψαλιδίζει με άκαρδο πείσμα τις φτερούγες που πάνε να φυτρώσουν στις πλάτες του παιδιού της. Ξεφεύγοντας για λίγο από το υγρό υπόγειο, τη φυλακή του, ο Ιωάννης, ένας "ατελής" άνθρωπος, πασχίζει να φτάσει στην τελειότητα. Ο νεαρός ζωγράφος τολμά το αδιανόητο, αδιαφορώντας για το τίμημα. Βλασφημία ή ωδή στον έρωτα είναι η δημιουργία του; Ποιος, όμως, μπορεί να κρίνει την τέχνη που πηγάζει από την αλήθεια της ψυχής; Στη δίνη της ανασφάλειας και των τραγικών ιστορικών γεγονότων, δύο νέα παιδιά δεν διστάζουν

να ερωτευτούν μέχρι εσχάτων. Έναν αιώνα μετά, η αγάπη, η ανθρώπινη αναληγσία και το φοβερό τέλος είναι αδύνατο να ξεχαστούν...



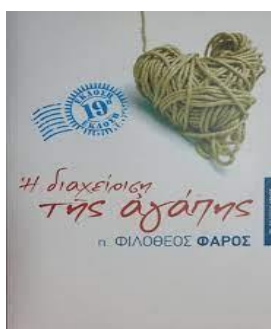
Μια νύχτα ακόμη

Κρομμύδας Κώστας
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Διόπτρα

Υπάρχουν ταξίδια που ξεκινούν με μια βαλίτσα στο χέρι. Αλλά, έπειτα από έναν χωρισμό. Κάποια, όταν μια δουλειά σε αναγκάζει να φύγεις χωρίς να αφήσεις τίποτα πίσω σου... Υπάρχουν ορισμένα που έμειναν χαραγμένα στη ψυχή μας επειδή μας πόνεσαν, επειδή μας ανάγκασαν να πληγώσουμε κι εμείς ανθρώπους που πιθανόν να αγαπούσαμε. Αλλά υπάρχουν κι εκείνα που τα διαφεντεύει ένας παράφορος έρωτας, που μας κάνουν να ξεχνάμε πώς είναι να ζούμε αλλά και να νιώθουμε τον πόνο όταν αυτός είναι χωρίς ανταπόκριση...

Πολύ αργά θα καταλάβεις ότι τα καλύτερα ταξίδια είναι αυτό που δεν έκανες ποτέ. Που δεν τα τόλμησες, που δεν τα γεύτηκες.

Το δικό μου ξεκίνησε τη μέρα που μου ανακοίνωσαν ότι μου είχαν απομείνει μερικοί μήνες ζωής. Και ήταν το πιο όμορφο που έχω κάνει...



Η διαχείριση της αγάπης

π. Φάρος Φιλόθεος
Αγάπη
Εκδόσεις Αρμός

Η πραγματική συμφορά που υφίσταται σήμερα η ελληνική κοινωνία δεν είναι η οικονομική δυσπραγία. Αυτή είναι μόνο μία και όχι η σοβαρότερη συνέπεια της ανυπολόγιστης καταστροφής που συνίσταται στον ενταφιασμό ανεκτίμητων

χαρισμάτων ολόκληρων γενεών με την υπόσχεση της εύκολης ζωής που εξαπατηθήκαμε να πιστεύουμε ότι είναι η μεγαλύτερη κατάκτηση.

[...] Ασχολούμενοι διαρκώς και αποκλειστικά με το κακό που μας κάνουν οι άλλοι, κατασπαταλάμε όχι μόνο τις δυνατότητες και τα χαρίσματά μας, αφήνοντας αναξιοποίητες πολύτιμες ευκαιρίες, αλλά κατασπαταλάμε και αυτή την ίδια τη ζωή μας. Την ποιότητα της ζωής ενός ανθρώπου δεν την καθορίζει το κακό που του κάνουν οι άλλοι· την ποιότητα της ζωής του την καθορίζει το κακό που κάνει εκείνος στους άλλους, γιατί το κακό που κάνει εκείνος στους άλλους διαφθείρει την ίδια του την υπόσταση.

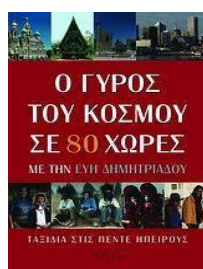
[...] Η αγάπη και η διαχείριση της αγάπης μεταξύ άλλων είναι και μια τέχνη, που χρειάζεται να την διδαχθή ο άνθρωπος, όπως χρειάζεται να διδαχθή την τέχνη της ζωής γενικότερα.



Ρωμηοσύνη ή βαρβαρότητα: οι ιστορικές ρίζες της μακραίωνης σύγκρουσης Ελληνισμού και Δύσης
Φιλίππιδης Αναστάσιος
Ιστορία – Ελληνισμός
Εκδόσεις Ιερά Μονή Γενεθλίου της Θεοτόκου

Οι πρόσφατες δυσκολίες συνεννόησης ανάμεσα στην Ελλάδα και στους Δυτικοευρωπαίους εταίρους της επαναφέρουν στο προσκήνιο το πρόβλημα της βαθύτατης πολιτιστικής διαφοράς ελληνισμού και Δύσης η οποία συχνά εκφράστηκε βίαια ανά τους αιώνες.

Στην προσπάθεια διερεύνησης της αρχικής ρήξης ο συγγραφέας απορρίπτει τις επικρατούσες αντιλήψεις που ανάγουν τη ρήξη στην τουρκοκρατία, στις σταυροφορίες ή στο Σχίσμα και καταλήγει στον 8^ο αιώνα, με την ίδρυση της φραγκικής αυτοκρατορίας του Καρλομάγνου. Η παρούσα μελέτη συνοδεύεται από την συνειδητή προσπάθεια των Φράγκων να παραποιήσουν την Ιστορία και ακόμη και το εθνικό όνομα των αντιπάλων τους Ρωμηών.



Ο γύρος του κόσμου σε 80 χώρες
Δημητριάδου Εύη
Ταξιδιωτικός οδηγός
Εκδόσεις Αιώρα

Ένας ταξιδιωτικός οδηγός για τις πέντε ηπείρους, από μια έμπειρη tour leader. Ένα σεργιάνι στην ιστορία, τη γεωγραφία, τα αξιοθέατα, τον τρόπο ζωής, τις αγορές, την τοπική κουζίνα, τα ξενοδοχεία και κυρίως την αίσθηση κάθε προορισμού. Απόσταγμα εκατοντάδων ταξιδιών σε περισσότερες από 80 χώρες και 500 πόλεις, το βιβλίο απευθύνεται σε όσους ταξιδεύουν, είτε για ψυχαγωγία είτε για δουλειά, σ' εκείνους που ονειρεύονται ταξίδια και σ' όλους αυτούς που θέλουν να γνωρίσουν τον κόσμο.

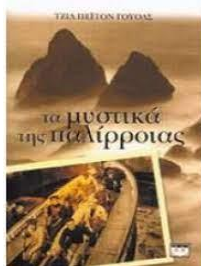


ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ: το τρυφερό πόδι

Goscinnny
Κόμικς
Εκδόσεις Έθνος

Φτάνοντας μερικές φορές από πολύ μακριά, τραβηγμένος από τον θρύλο αυτής της απέραντης χώρας, που άρχιζε να γεννιέται, ο άποικος έφτανε στη Δύση γεμάτος ελπίδες αλλά η υποδοχή, που τον περίμενε δεν ήταν πάντα θερμή. Οι άνθρωποι της Δύσης ονόμαζαν αυτούς τους νεοφερμένους: «Τρυφερό πόδι»...

Με τον ερχομό του τραίνου άρχιζαν αστεία αμφίβολης ποιότητας, ιδιαίτερα όταν ο νεοφερμένος είχε εξωτική όψη...



Τα μυστικά της παλίρροιας

Paton Walsh Jill
Αγγλικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Η Στέλα είναι ζωγράφος, με πλούσια καλλιτεχνική φλέβα. Γυναίκα δυναμική και αντικομφορμίστρια, έχει μεγαλώσει μόνη την κόρη της την Μάριαν με τρόπο ξένο προς την ιδιοσυγκρασία της κοπέλας, δημιουργώντας της πολλά προβλήματα στο παρελθόν.

Η Μάριαν έχει συγκεχυμένες εικόνες από την παιδική της ηλικία, από μια σπηλιά κοντά στη θάλασσα, όπου είχε αναγκαστεί να καταφύγει κάποτε. Αυτό που πραγματικά την απασχολεί είναι η ταυτότητα του πατέρα της, τον οποίο δεν έχει γνωρίσει, η Στέλα όμως ποτέ δεν της αποκάλυψε ποιος ήταν.

Η Μάριαν, ώριμη γυναίκα πια, νιώθει περίεργα ψάχνοντας τα πράγματα της μητέρα της όταν αυτή πεθαίνει. Έχει αφήσει πίσω της ένα χάος, ένα κουβάρι από μυστήρια που η Μάριαν, με τη βοήθεια των παιδιών της, προσπαθεί να ξετυλίξει για να βρει την άκρη.

Η συγγραφέας, με πένα απαράμιλλη και δυνατή, θέτει τα ερωτήματα και οδηγεί τον αναγνώστη να δώσει μόνος του τις δικές του απαντήσεις.



Μια χαρά είναι κι έτσι

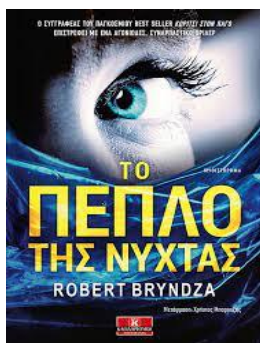
Proux Annie
Αμερικανικά διηγήματα
Εκδόσεις Καστανιώτης

Η γραφή της Άννι Πρου είναι κυριολεκτικά ιδιαίτερη. Κανένας άλλος δεν μπόρεσε να αποδώσει τόσο εύγλωττα περιοχές μέχρι τη χαρτογραφημένη από τον Γουίλιαμ Φώκνερ Γιοκναπατάουφα. Η Πρου εισάγει τον αναγνώστη σε έναν κόσμο πέρα από τη φαντασία μας, ο οποίος μοιάζει τόσο ζωντανός και φαίνεται αναπόφευκτος. Η βαθιά γνώση της Δύσης, της Ιστορίας, της ζωής των ραντσέρηδων και η θέληση που χρειάζεται για να ζεις σε ια σκληρή και γεμάτη αντιξοότητες περιοχή την κάνουν να περιγράφει τους ήρωές της με πραστατικότητα και ζωντάνια.

Αυτές οι εννέα εντυπωσιακές ιστορίες χαρακτηρίζονται από λεπτό χιούμορ και βαθιά σοφία.

Οι άνθρωποι της χώρα του «αμερικάνικου ονείρου» είναι διαφορετικοί, άλλοι είναι εκατομμυριούχοι, άλλοι ονειροπόλοι που προσπαθούν να ξεφύγουν από την καθημερινότητά τους και κάποιοι άλλοι νομίζουν πως οι υπόλοιποι είναι λάθος.

Με την τολμηρή, πρωτότυπη πρόζα της και τη συναρπαστική ματιά της στη λεπτομέρεια η Πρου έχει γράψει την πιο συγκλονιστική συλλογή διηγημάτων της Αμερικανικής Λογοτεχνίας.



Το πέπλο της νύχτας

Bryndza Robert
Αγγλικό αστυνομικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Κλειδάριθμος

Αν σε τυλίξει το πέπλο της νύχτας, είσαι ήδη νεκρός.

Μια ζεστή καλοκαιρινή νύχτα καλούν την υπαστυνόμο Έρικα Φόστερ στη σκηνή ενός φόνου. Το θύμα, ένας γιατρός, έχει βρεθεί στραγγαλισμένος στο κρεβάτι του. Οι

καρποί του είναι δεμένοι και τα μάτια του κολλημένα στη διάφανη πλαστική σακούλα που είναι δεμένη γύρω απ' το κεφάλι του.

Μερικές μέρες αργότερα, ένα ακόμα θύμα βρίσκεται δολοφονημένο με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Και η Έρικα ανακαλύπτει ότι υπάρχουν κι άλλοι νεκροί, όλοι τους άντρες με ιδιαίτερη προσωπική ζωή, με το παρελθόν τους τυλιγμένο σ' ένα πέπλο μυστηρίου...

Τι είναι άραγε αυτό που τους συνδέει με τον δολοφόνο;

Παιδιά



Ανακαλύπτω τη θάλασσα

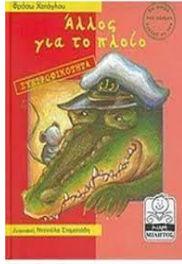
Baretti Sonia (εικονογράφηση)

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Χάρτινη Πόλη

Ελάτε να εξερευνήσουμε τον κόσμο της θάλασσας!
Ένα απίθανο βιβλίο με όμορφη εικονογράφηση και πολλές υπέροχες κρυμμένες εικόνες για να ανακαλύψουμε τα μυστικά της θαλάσσιας ζωής.

Ιδανικό για όλους τους Μικρούς Εξερευνητές!



Άλλος για το πλοίο

Χατόγλου Φρόσω
Παραμύθι
Εκδόσεις Μικρή Μίλητος

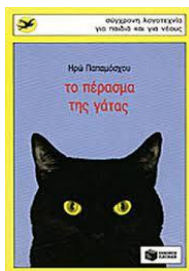
Ένιωθε μόνος κι άσχημος. Και ήταν! Μέχρι που ήρθες μια τρελοπαρέα και... τέλος η μιζέρια!



Κολυμπάω στα βαθιά

Τσάλμα Αναστασία
Παιδικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Αυτοέκδοση

Σε όλες τις δύσκολες κι άσχημες στιγμές της ζωής μας πάντα θα υπάρχει ένας άνθρωπος που θα πιστεύει σε μας. Που θα μας αγαπά γι' αυτό που είμαστε. Ένας άνθρωπος για εμάς!



Το πέρασμα της γάτας

Παπαμόσχου Ηρώ
Παιδικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

Από την ώρα που οι δρόμοι της Κοκόννας και της Κορίνας σμίγουν, αρχίζουν να συμβαίνουν πράγματα εκπληκτικά. Η Κοκώνα, από γατί αδέσποτο και πεινασμένο, μεταμορφώνεται σε γάτα με απίθανα προσόντα και η Κορίνα αποκτάει μια φίλη τετράποδη αλλά μοναδική.

Μέσα σε μια ατμόσφαιρα τρυφερότητας η Κοκόνα μεγαλώνει, καλλιεργεί το μυαλό και την εξυπνάδα της, αγαπάει κι αγαπιέται, κρίνει και κρίνεται, ενώ συγχρόνως μπλέκεται σε μια τρελή περιπέτεια με λογίων λογίων σοβαρά και κωμικά απρόοπτα.

Μια ιστορία τρυφερή, γραμμένη με κέφι και χιούμορ, που διαβάζεται ευχάριστα από μικρούς και μεγάλους.



4 ½ Φίλοι και το μαγικό του μαθηματικ

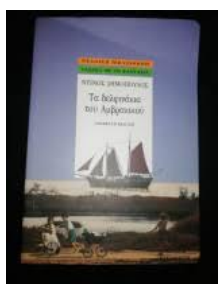
Friedrich Joachim
Παιδικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική

Πριν καλά καλά ο Κάλε γίνει σούρε ρεπόρτερ στη σχολική εφημερίδα, τα σκάνδαλα ξεσπούν το ένα μετά το άλλο.

Δε φτάνει που ο ωραίος μαθηματικός, κατά τη διάρκεια ενός άλματος από το βατήρα, χάνει το μαγικό του μέσα στην πισίνα, η κλοπή ενός αυτοκινήτου – και μάλιστα αστυνομικού – από το πάρκινγκ των καθηγητών έρχεται να αναστατώσει όλο το σχολείο. Ο Κάλε είναι σίγουρος.

Όλα δείχνουν προς πως ο δράστης είναι ένας καθηγητής.

Έτσι οι 4 ½ φίλοι ξεκινούν έρευνες. Όμως θα πέσουν πάνω σε αλλόκοτα ίχνη...



Τα δελφινάκια του Αμβρακικού

Δημόπουλος Ντίνος
Παιδικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Καστανιώτης

Ο Πέτρος κι η Ανθούλα, τα δυο χαριτωμένα «δελφινάκια του Αμβρακικού», παιδιά μιας άλλης εποχής κι ενός παλιού ξεχασμένου κόσμου, ξεκινάν από το μικρό τους θαλασσοχώρι και, ταξιδεύοντας μέσα από το χρόνο και μέσα στο χρόνο, έρχονται κοντά μας για να μας ανιστορήσουν με τη δική τους μαγική γλώσσα το γοητευτικό παραμύθι τους.

Η μεγάλη φαντασία τους, η τρυφερή τους ψυχή, οι χαριτωμένες τους διαβολιές και, προπαντός, η ανεξάντλητη αγάπη για τον διπλανό τους γκρεμίζουν τα σύνορα και τις

συμβατικότητες των καιρών μας κι ανοίγουν φωτεινούς δρόμους στη ζωή, αδιανόητους για τη λογική των μεγάλων.

Μια δροσερή, κεφάτη, συγκινητική κι απίστευτη περιπέτεια, που την παρακολουθούν λεπτό το λεπτό, σελίδα τη σελίδα, με κομμένη ανάσα όχι μόνο οι μικροί αλλά κι οι μεγάλοι αναγνώστες μας.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)

E – mail: librarysk@skydra.gov.gr