

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα....!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάιο 2022:](#)

Ενήλικες



Το καλό μπλε σερβίτσιο

Τέκου Ιφιγένεια
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

ΣΜΥΡΝΗ 1913. Η Μαργή, πληροφοριοδότρια των Βρετανών, αισθάνεται τα δάχτυλα του Τούρκου διώκτη της να σφίγγουν στο λαιμό της, την ανάσα της να κόβεται. Η εντεκάχρονη κόρη της Διδώ, με τα παράξενα μάτια που όλοι τα κοροϊδεύουν και τα φοβούνται, τίθεται μαζί με τον αδελφό της υπό την προστασία του λεβαντίνου Έντουαρτ, συνεργάτη της Βρετανικής Μυστικής Υπηρεσίας. Εκείνος θα αντιληφθεί την ιδιαίτερη ευφυΐα της και θα αναλάβει να της προσφέρει, μέσα στα επόμενα χρόνια, όλα τα εφόδια που θα τη μετατρέψουν σε πολύτιμη κατάσκοπο, ενώ παράλληλα προσπαθεί να κρύψει το ανόσιο αίσθημα που γεννιέται για την προστατευόμενή του.

Η μέρα της φωτιάς και της καταστροφής θα σημαδέψει για πάντα τη Διδώ. Κουβαλώντας βαριές απώλειες στις αποσκευές της, θα πάρει τον δρόμο της προσφυγιάς, δημιουργώντας μια νέα ζωή στην Ελλάδα, σε έναν τόπο που ταλανίζεται από τα δικά του προβλήματα.

Ένα πιάτο που ράγισε στο ταξίδι για τη νέα πατρίδα θα υπενθυμίζει σε όλους πως ότι σπάει ξανακολλάει και ότι καταστρέφεται μπορεί να φτιαχτεί από την αρχή.

Ένα μυθιστόρημα πλημμυρισμένο από τους ηδονικούς αναστεναγμούς της Σμύρνης πριν από την Καταστροφή, τους ψιθύρους των μυστικών υπηρεσιών που έδρασαν τότε εκεί και τον έρωτα που μπορεί να γεννηθεί από δυο μάτια διαφορετικού χρώματος.



Έρωτας στις φλόγες της Σμύρνης

Γιαννέλλης – Θεοδοσιάδης Γιάννης

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Σμύρνη, 1922. Μια παρέα φίλων που δουλεύουν, δημιουργούν, ονειρεύονται και ερωτεύονται μέσα σε μια γιορτινή και κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, χωρίς να δίνουν σημασία στα μαύρα σύννεφα που έχουν αρχίσει να συσσωρεύονται πάνω από την πόλη.

Ο Μάρκος και η Σίλβια, ο Νικόλας και η Μαργαρίτα, ο Παναγιώτης και η Ισαβέλλα ζουν τους έρωτες τους και σχεδιάζουν να ξεκινήσουν τις καινούργιες τους ζωές – λίγο πριν τα καταφέρουν, όμως, τους προλαβαίνει η Ιστορία. Περνώντας μέσα από το καμίνι της καταστροφής και του διωγμού, ο Μάρκος θα καταφέρει τελικά να ξαναφτιάξει τη ζωή του στην Αθήνα, μέχρι που μια απρόσμενη συνάντηση θα του ξαναθυμίσει τις παραμυθένιες μέρες της Σμύρνης.

Ένα ιστορικό μυθιστόρημα για τα παιχνίδια της Ιστορίας με την ανθρώπινη μοίρα και για τη δύναμη της αληθινής αγάπης, για όσα αναγκαζόμαστε να αφήσουμε πίσω και για όσο έχουμε την τύχη να ξαναβρούμε.



Ο θησαυρός της Σμύρνης

Μεταξά Ελευθερία

Ελληνικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μίνωας

Σμύρνη, 9 Σεπτεμβρίου 1922. Ο νεαρός Αρίστος Κογκαλίδης αποφασίζει να εγκαταλείψει την πατρίδα του και να καταφύγει με την οικογένεια του στην Ελλάδα. Ξέρει ότι η μέρα της καταστροφής πλησιάζει και ο μοναδικός τρόπος να σωθούν είναι να ακολουθήσουν τον δρόμο της προσφυγιάς. Δεν τον φοβίζει το μέλλον, καθώς θα πάρει μαζί του όλα εκείνα που θα του επιτρέψουν να ξεκινήσει μια νέα ζωή: χρήματα, κοσμήματα αλλά και τον πολύτιμο θησαυρό του... Όμως, ο νεαρός Γαβρίλης Ραγιόγλου ανατρέπει την τελευταία στιγμή τα σχέδιά του με τον χειρότερο τρόπο...

Αθήνα, σήμερα. Όταν ο αιωνόβιος Χριστόδουλος Ραγιόγλου δολοφονείται, ο συνταξιούχος πλέον αστυνομικός Μάνος Βαρσάμης, παλιός φίλος του θύματος, και η

ψυχολόγος Έλσα Γληνού αναλαμβάνουν την υπόθεση. Όσοι ήταν κοντά του μπαίνουν στο στόχαστρο του Βαρσάμη που πιστεύει πως ένας από αυτούς είναι ο δολοφόνος. Όταν όμως, η Έλσα συνειδητοποιεί πως όλοι τους σχετίζονται με τη Σμύρνη, οι ισορροπίες ανατρέπονται και τα νέα δεδομένα οδηγούν σε ένα ακόμα έγκλημα και μια απόπειρα δολοφονίας.

Το παρελθόν μπλέκεται με το παρόν και καλά κρυμμένα μυστικά βγαίνουν στο φως. Ποιος θέλησε να σκοτώσει έναν άνθρωπο που ήδη βρισκόταν στο κατώφλι του θανάτου; Ο Μάνος και η Έλσα, στην προσπάθεια τους να ξετυλίξουν το κουβάρι αυτής της τόσο σκοτεινής υπόθεσης, καλούνται να ανατρέξουν στο 1922...

Όλα οδηγούν στη Σμύρνη... ή ξεκινούν αποκεί...



Λουλούδι της ψυχής μου: αληθινή ιστορία

Τσαβέα Ζωγραφιά

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Έξη

Αίμα και τρόμος ήταν αυτά που γράφτηκαν ανεξίτηλα στις μνήμες όσων επέζησαν και πήραν το δρόμο της προσφυγιάς. Χαμένες ψυχές που αναζητούσαν τις οικογένειές τους με μόνο οδηγό την πυξίδα της καρδιάς. Κάποιο τα κατάφεραν, άλλοι ορκίστηκαν να μην σταματήσουν ποτέ να ψάχνουν, κι ας χρειαζόντουσαν τη ζωή.

Για την Κλειώ και τη Λυγερή όλα άλλαξαν στην ανέφελη ζωή τους μέσα σε μια μέρα. Άφησαν τη Σμύρνη τους πνιγμένη στους λυγμούς, ακολουθώντας τα караβάνια των ξεριζωμένων. Έναν δρόμο δύσβατο και άγνωστο, χώρια η μία από την άλλη.

Η υπόσχεση μία απ' όταν ήταν μικρά κορίτσια, από τότε που έκλειναν τα μάτια και σιγοτραγουδούσαν κάτω από τη μουριά. Η Κλειώ, ως αγωνίστρια, δεν ήθελε να ξεχάσει. Η Λυγερή, πιο ευάλωτη, δεν μπορούσε να θυμηθεί. Η φρίκη που βίωσε δεν ήταν σύμμαχος της.

Η αναζήτηση ξεκινάει για την Κλειώ. Τι θα βρεθεί στον διάβα της δεν ξέρει, μα δεν το βάζει κάτω, με πείσμα συνεχίζει... Τον όρκο της θα τον κρατήσει ότι κι αν γίνει, όσο καιρό και αν χρειαστεί να περιμένει...

Η αληθινή ιστορία τους αποτελεί ένα μάθημα αγάπης ελπίδας και πίστης στον άνθρωπο που όσοι τη διαβάσουν δεν θα την ξεχάσουν.



Η μεγάλη φωτιά

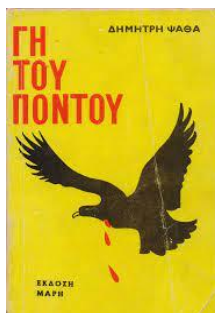
Ureneck Lou

Σμύρνη - Ιστορία

Εκδόσεις Ψυχογιός

Σμύρνη 1922. Ο Έισα Τζένινγκς, ένας μεθοδιστής πάστορας, φτάνει στο «Μαργαριτάρι της Ανατολής» για να εργαστεί στη Χριστιανική Αδελφότητα Νέων. Τον Σεπτέμβριο ο Τουρκικός Στρατός, υπό τον Κεμάλ Ατατούρκ, εισέρχεται στην πόλη. Τούρκοι στρατιώτες αλλά και πολίτες επιδίδονται σε λεηλασίες, σφαγές και βιασμούς. Οι χριστιανοί άντρες σε στρατεύσιμη ηλικία συλλαμβάνονται και εκτοπίζονται ή δολοφονούνται. Οι Έλληνες στρατιώτες αναγκάζονται σε υποχώρηση μετά την ήττα και την κατάρρευση του Ελληνικού Μετώπου. Η πόλη κατακλύζεται από χιλιάδες ανθρώπους, Έλληνες και Αρμενίους, που έχουν συρρεύσει από την ενδοχώρα της Τουρκίας για να γλιτώσουν. Η μεγάλη φωτιά που ξεκίνησε από την αρμένικη συνοικία εξαπλώνεται ταχύτατα, απειλώντας τις ζωές των ατόμων που έχουν καταφύγει στο Κε.

Ο Τζένινγκς είναι αποφασισμένος να απομακρύνει τους Αμερικανούς πολίτες και να σώσει όσο περισσότερους πρόσφυγες μπορεί. Με τη βοήθεια του Κυβερνήτη του αντιτορπιλικού Έντσαλ, Χάλσεϊ Πάουελ, και πολλών άλλων θα καταφέρει να ναυλώσει πλοία και να απομακρύνει πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες.



Γη του Πόντου

Ψαθός Δημήτρης

Χρονικό

Εκδόσεις Μαρή

[...] Δεν αποπειράθηκα να γράψω ένα σχολαστικά λεπτομερειακό Χρονικό, γιατί κάτι τέτοιο δεν ήταν στις προθέσεις μου. Απέφυγα, επίσης, όσο μπορούσα να επαναλαμβάνω περιγραφές των ιδίων γεγονότων – «εργατικά τάγματα», απελάσεις πληθυσμών κτλ. – επειδή η στερεότυπη επανάληψη τους για τόσες και τόσες πόλεις και περιοχές θα καταντούσε μια μελαγχολική μονοτονία για τον αναγνώστη. Θέλησα προ πάντων, να δώσω ένα ιστόρημα ευκολοδιάβαστο απ' όλους, παίρνοντας, όπως είπα, το υλικό απ' τα πολλά βιβλία που έχουν γραφή κατά καιρούς...

Δεν έχει αντιτουρκικό χαρακτήρα το βιβλίο τούτο. Αντιτουρκικό χαρακτήρα έχουν τα ίδια τα γεγονότα, που δείχνουν τους Τούρκους έτσι όπως ήσαν κι όπως έδρασαν τα χρόνια εκείνα. Ούτε επιτρέπεται να θυσιάζουμε την ιστορική αλήθεια σε καμιά σκοπιμότητα, όπως, δυστυχώς, καθιερώθηκε να γίνεται απ' τον καιρό που χαράχτηκε η λεγόμενη ελληνοτουρκική φιλία. Η άστοχη τακτική της αποσιώπησης των γεγονότων της Ιστορίας, ήταν ίσως κι ένας απ' τους λόγους που τόσο άσκημα πορεύτηκε η «φιλία» με τους Τούρκους.

Να ριζούμε τον πέπλο της λήθης στο παρελθόν, αλλά να ξέρομε, όχι να κρύβουμε. Να ξέρουν κι οι ίδιοι οι Τούρκοι τί φτιάξαν οι πατεράδες τους, για ν' αποφύγουν τα όσα στιγμάτισαν εκείνους, εφ' όσον θέλουν να πάρουν τη θέση που φιλοδοξούν ανάμεσα στα πολιτισμένα έθνη. Μόνο έτσι, ξέροντας εμείς του Τούρκους και ξέροντας εκείνοι εμάς και το στιγματισμένο παρελθόν τους, μπορεί κάποτε να χαράξουμε μια ελληνοτουρκική φιλία επάνω σε στέρεες βάσεις.



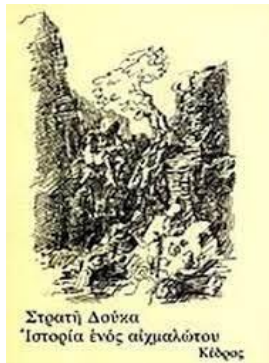
Χαμένος παράδεισος: Σμύρνη 1922. Η καταστροφή της μητρόπολης του Μικρασιατικού Ελληνισμού
Milton Giles
Καλοφωλιάς Αλέξης (μετάφραση)
Ελλάς – Ιστορία - Μικρασιατική εκστρατεία, 1919-1922 –
Προσωπικές αφηγήσεις
Εκδόσεις Μίνωας

Ο «Χαμένος Παράδεισος» είναι μια δυνατή ιστορία καταστροφής, ηρωισμού και επιβίωσης, ειπωμένη με τον ξεχωριστό λόγο που κατέστησε τον Τζάιλς Μίλτον επιτυχημένο δημοσιογράφο και συγγραφέα. Ξετυλίγεται μέσα από τις αναμνήσεις επιζώντων, πολλοί απ' τους οποίους μιλάνε για πρώτη φορά δημόσια, και τις μαρτυρίες εκείνων που βρέθηκαν στη δίνη μιας από τις μεγαλύτερες καταστροφές της σύγχρονης ιστορίας.

Στις 9 Σεπτεμβρίου 1922, το τουρκικό ιππικό μπήκε στη Σμύρνη, την πιο πλούσια και κοσμοπολίτικη πόλη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Στην πόλη υπήρχε διάχυτος ο φόβος ότι ο νικηφόρος πια τουρκικός στρατός θα ξεσπούσε με παράφορο μένος στους κατοίκους της Σμύρνης.

Η πραγματικότητα όμως διέψευσε και την πιο δυσοίωνη πρόβλεψη. Αυτό που συνέβη τις επόμενες δύο εβδομάδες έχει καταγραφεί ως ένα απ' τα πιο φρικτά δράματα στην ιστορία του εικοστού αιώνα, το δράμα του ξεριζωμού χιλιάδων προσφύγων, των οποίων το αίμα κυλάει στις φλέβες πολλών σύγχρονων ελληνικών οικογενειών. Σχεδόν δύο εκατομμύρια άνθρωποι έπεσαν θύματα μιας τρομακτικής, σε βιαιότητα και έκταση, καταστροφής.



Ιστορία ενός αιχμαλώτου

Δούκας Στρατής

Μικρασιατική Καταστροφή – Προσωπικές αφηγήσεις

Εκδόσεις Κέδρος

ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, βρέθηκα με τους γονιούς μου στο λιμάνι, στην Πούντα. Μέσ' απ' τα χέρια τους με πήρανε. Κι έμεινα στην Τουρκία αιχμάλωτος.

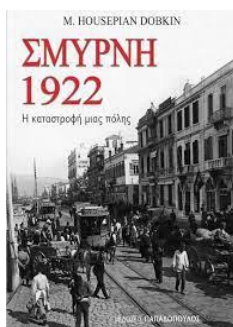
Μεσημέρι πιάστηκα μαζί με άλλους. Βράδιασε και τα περίπολα ακόμα κουβαλούσαν τους άντρες στους στρατώνες. Κοντά μεσάνυχτα, όπως ήμαστε ο ένας κολλητά στον άλλο, μπήκε η φρουρά κι άρχισαν να μας χτυπούν, όπου έβρισκαν, με ξύλα, και να κλοτσοπατούν όσους κάθονταν χάμω, γόνα με γόνα. Τέλος πήραν διαλέγοντας όσους ήθελαν κι έφυγαν βλαστημώντας.

Εμείς φοβηθήκαμε πώς θα μας χαλάσουν όλους.

Ένας γραμματικός, που 'χε το γραφείο του πλάι στην πόρτα, μας άκουγε που μιλούσαμε λυπητερά και μας έκανε νόημα να τον πλησιάσουμε:

- Σαν έρχονται, μα λέει, και σας φωνάζουν, εσείς τραβηχτείτε μέσα. Και το λόγο μου φυλάχτε τον καλά, έξω μην τον δώσετε.

Από κείνο το βράδυ, κάθε νύχτα, έπαιρναν απ' τους θαλάμους. Κι εμείς π' ακούγαμε πυροβολισμούς, απ' το Κατιφέ Καλεσί, λέγαμε: «σκοποβολή κάνουνε». [...]



Σμύρνη 1922: η καταστροφή μιας πόλης

Marjorie Housepian Dobkin

Καρζής Θ. (μετάφραση)

Σμύρνη – Ιστορία

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

«Γιατί κάψαμε τη Σμύρνη; Γιατί φοβηθήκαμε ότι αν έμενα τα κτίρια στη θέση τους, δεν θα μπορούσαμε να απαλλαγούμε από τις μειονότητες...».

Falih Rifki Atay

Η κορυφαία τραγική στιγμή, που συμβόλισε με τον πιο έντονο και οδυνηρό τρόπο το τέλος της μεγάλης ιστορικής διαδικασίας τους Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ήταν η καταστροφή της Σμύρνης τον Σεπτέμβριο του 1922 και η παράδοση του άμαχου πληθυσμού της, Ελλήνων και Αρμενίων, στο έλεος των άτακτων Τσετών και των τακτικών του κεμαλικού στρατού.

Οι Τούρκοι προχώρησαν με προσχεδιασμένα βήματα σε ένα όργιο λεηλασίας, βιασμών και σφαγής, με αποκορύφωμα το κάψιμο της πόλης. Οι δυτικές Δυνάμεις, ανήσυχες για την προστασία των εμπορικών τους συμφερόντων και των μεταξύ τους ισορροπιών, αρνήθηκαν κυνικά να παρέμβουν.

Το βιβλίο αυτό, χρησιμοποιώντας τα ντοκουμέντα των ίδιων των θυμάτων, αλλά και ουδέτερων παρατηρητών, αποτέλεσε διεθνώς ένα θεμελιώδες τεκμήριο της καταστροφής.

Στις σελίδες του παρατίθενται με ανατριχιαστική ακρίβεια μαρτυρίες, διαγράφονται χαρακτήρες και αναδεικνύεται ο ηρωισμός κάποιων που με αυτοθυσία κατόρθωσαν, μέσα στο χάος, να σώσουν χιλιάδες ζωές.

Εργασίες σαν κι αυτή της Μάρτζορι Χουσεπιάν, αλλά σημαντικών Ελλήνων διανοουμένων όπως ο Ηλίας Βενέζης, η Διδώ Σωγηνίου κ. ά., επέτρεψαν να μην εξαφανιστεί η Μνήμη από τον δημόσιο λόγο, απ' όπου επί δεκαετίες είχε εξοριστεί.

Παιδιά



Η γιαγιά μου.. η Μικρά Ασία

Αλατάρη Αδαμαντία

Παιδική ιστορία (9+)

Εκδόσεις Σαΐτης

Το Διαμαντώ, η Διαμαντούλα, η Αδαμαντία, η κυρά Αδαμαντία, η γιαγιά Αδαμαντία, η γιαγιά μου... η Μικρά Ασία.

Να 'σαι κορίτσι και ν' αντιμετωπίζεις την ορφάνια, το θάνατο και τελικά τη ζωή. Τη ζωή δηλαδή, που υπήρχε σ' εκείνα τα Μικρασιάτικα χώματα, μα και σ' αυτά εδώ που πατάμε σπουδαίο πράγμα!

Όλη της η ζωή δύσκολη, όλη της η ζωή ένας σταυρός. Ζωή και θάνατος ένα πράμα. Ζωή και σταυρός το ίδιο...

Αυτή είναι η ζωή της Αδαμαντίας, όπως την έλεγε μέσα απ' τις διηγήσεις της όπως την έζησα κι εγώ από Φθινόπωρο προς... Καλοκαίρι.



Συνέβη εις την πόλη

Ιακώβου Άννα
Παιδική ιστορία
Εκδόσεις Άθως

Συνέβη εις τη πόλη μια χειμωνιάτικη μέρα του 1919...

Ο Νικόλας και ο Γιάννης ήταν εκεί, μάρτυρες μιας συγκλονιστικής εμπειρίας. Ένας στρατιωτικός ιερέας από την Κρήτη, ο παπα – Λευτέρης Νουφράκης, λειτούργησε στην Αγία – Σοφιά!

Τετρακόσια εξήντα έξι χρόνια μετά από την τελευταία θεία Λειτουργία. Αυτό το μεγάλο γεγονός, πόθος πολλών γενεών, που ο λαός είχε βάλει ακόμη και στα τραγούδια του, ΣΥΝΕΒΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!



Το γαλάζιο που μας ενώνει

Σέργης Αντώνης
Παιδικό μυθιστόρημα (11+)
Εκδόσεις Ψυχογιός

Καλοκαίρι του 1922. Ο Οδυσσέας απολαμβάνει τις διακοπές του στις Σπέτσες, όταν ξαφνικά εμφανίζονται στον ορίζοντα βάρκες γεμάτες κόσμο που πλησιάζουν στην ακτή. Ποιοι είναι άραγε αυτοί που τον αναγκάζουν να αλλάξει τα σχέδιά του και να επιστρέψει στην Αθήνα; Δείχνουν τόσο διαφορετικοί, ωστόσο, όταν καταφέρνει να ξεπεράσει την αναστάτωσή του και αποφασίζει να τους γνωρίσει καλύτερα, αντιλαμβάνεται πως οι ιστορίες που κουβαλούν μαζί τους είναι ικανές να μεταμορφώσουν και τη δική του ζωή. Κι όσο για το μέλλον, αυτό κρύβεται μονάχα στο απέραντο γαλάζιο του ουρανού και της θάλασσας.

Ένα φανταστικό συναπάντημα του έφηβου ποιητή Οδυσσέα Ελύτη (1911-1996) με μια οικογένεια Μικρασιατών προσφύγων ρίχνει άπλετο αισιόδοξο φως στις πιο σκοτεινές πτυχές της ελληνικής ιστορίας αλλά και στο σήμερα.



Η Παναγιά των κυνηγημένων: από τη Σμύρνη στην Αμοργό
Χατζή Νάνσυ
Παιδικό ιστορικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Άθως

Μέσα από τα μάτια πέντε μικρών παιδιών περιγράφονται όλα τα γεγονότα, που σημάδεψαν την ελληνική Ιστορία την περίοδο πριν και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Όλα ξεκινούν στη Σμύρνη, όταν τυχαία τα παιδιά μαθαίνουν για ένα μυστικό, υπόγειο εκκλησάκι, που βρίσκεται κάτω από την εκκλησία της Αγίας Φωτεινής. Εκεί φυλασσόταν από παλιά και η εικόνα της Παναγιάς τη Κυνηγημένης. Κι όταν οι Τούρκοι μπαίνουν στη Σμύρνη και τα παιδιά χάνονται από τους γονείς τους, βρίσκουν καταφύγιο στην υπόγεια εκκλησία. Μόνα τους αναζητούν τρόπο να φύγουν για την Ελλάδα και όταν, μετά από πολλές περιπέτειες φτάνουν εκεί, ψάχνουν τους δικούς τους.

Μαζί τους έχουν και κάτι πολύτιμο, που τους δίνει δύναμη και ελπίδα, την ίδια την εικόνα της Παναγιάς της Κυνηγημένης, που θέλουν να τη μεταφέρουν στο μοναστήρι της Παναγιάς της Χοζοβιώτισσας, στην Αμοργό, όπου και η παράδοση αναφέρει ότι είναι το σπίτι της.

Ο αγώνας επιβίωσης των παιδιών στέλνει ένα βαθιά αντιπολεμικό μήνυμα: το μήνυμα της ελπίδας και της ανάδειξης του ανθρώπινου μεγαλείου, που, όσο και αν η ψυχή υποφέρει, όποιες συνθήκες και αν αντιμετωπίζει, όσο και αν είναι «κυνηγημένη», έχοντας βαθιά πίστη και συνεχή αγώνα καταφέρνει να ξεπερνά τα πάντα.



Η πόλη με τα χαμένα παραμύθια
Κατσάρας Χαράλαμπος

Εφηβικό ιστορικό μυθιστόρημα (12+)
Εκδόσεις Κέδρος

Ο μικρός Ανέστης βρίσκεται αντιμέτωπος με τις φλόγες του πολέμου. Μαζί με την οικογένειά του θα εγκαταλείψει τη Σμύρνη και θα αναζητήσει μια καινούρια πατρίδα.

Εκεί, όλοι μαζί και χωριστά ο καθένας θα παλέψουν για να στεριώσουν και να κάνουν ένα νέο ξεκίνημα.

Το αγόρι θα αγωνιστεί να κερδίσει τα χαμένα του όνειρα μέσα από δρόμους δύσκολους. Η νοσταλγία του, όμως, για τη χαμένη πατρίδα θα το συνοδεύει πάντα. Θα έρχεται στο νου του μαζί με τα παραμύθια της Μικρασιάτισσας γιαγιάς του, που έκλειναν μέσα τους όλη τη ζεστασιά και την τρυφεράδα του κόσμου.

Η Σμύρνη θα 'ναι πάντα για τον Ανέστη η πόλη με τα χαμένα παραμύθια!

Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα για τη Σμύρνη και τη μικρασιατική καταστροφή, μα και για τη νέα ζωή των ξεριζωμένων στην Ελλάδα.



Στο δρόμο του ήλιου

Κατσίπη-Σπυριδάκη Ειρήνη

Εφηβικό ιστορικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Κέδρος

Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έχει τελειώσει και οι Σύμμαχοι ευνοούν την Ελλάδα. Οι Έλληνες της Μικράς Ασίας και του Πόντου παρακολουθούν τα γεγονότα και, παρά τους διωγμούς και τις πιέσεις των Τούρκων, δεν κρύβουν τον ενθουσιασμό και τα πατριωτικά τους αισθήματα.

Ο Λουκάς, ο Στέργιος, ο Γιαννούλης και ο Πετρής φεύγουν κρυφά από το χωριά τους, τα Βουρλά, για να αποφύγουν την επιστράτευση που έχουν διατάξει οι τουρκικές Αρχές και, λιποτάκτες, καταφεύγουν στη Σμύρνη, όπου το 1919 κάνει απόβαση ο ελληνικός στρατός.

Μέσα από τις ειδήσεις που τυπώνονται στην εφημερίδα «Αμάθεια», τις επικίνδυνες αποστολές της μυστικής πατριωτικής οργάνωσης, τον αγώνα για το όνειρο της μεγάλης πατρίδας και την εκδικητική μανία των στρατιωτών του Κεμάλ παρακολουθούμε τις περιπέτειες των ηρώων του μυθιστορήματος και την ιστορία εκείνων των ταραγμένων χρόνων.

Η ελπίδα και ο θρίαμβος της νίκης που σημάδεψαν την αρχή της μεγάλης Μικρασιατικής Εκστρατείας από τους κακούς χειρισμούς και τις πολιτικές σκοπιμότητες καταλήγουν σε κλάμα κι οργή, θάνατο και προσφυγιά το 1922.

Οι Έλληνες της Ιωνίας, τρομαγμένοι από την καταστροφή και καταδιωγμένοι από τους Τσέτες του Κεμάλ, θα αφήσουν την Ανατολή, θα γίνουν πρόσφυγες και θα πάρουν το δρόμο του ήλιου.

Οι φίλοι θα μπορέσουν να ξεπεράσουν τα δύσκολα που αντιμετώπισαν και τους σημάδεψαν κι άραγε σε ποια κατάσταση θα είναι όταν συναντηθούν ξανά;

Ένα συναρπαστικό ιστορικό μυθιστόρημα για τη Μικρασιατική Καταστροφή.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr