

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάρτιος 2022:](#)

Ενήλικες



Μικρασία, χαιρε: [διήγησις συμβάντων]

Βενέζης Ηλίας

Ελληνική πεζογραφία

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

Τον Αύγουστο του 1922 η καταστροφή της Ελλάδας στη Μικρασία είχε συντελεσθεί. Όλοι τρέχαν να φτάσουν στην παραλία, να προλάβουν τα καράβια, να περάσουν στην ηπειρωτική Ελλάδα, να γλιτώσουν: τα ράκη της στρατιάς του Σαγγαρίου, οι Χριστιανοί της Ιωνίας και της Αιολίδας που ξεριζώνονταν, υπάλληλοι, αξιωματούχοι.

Όλοι έτρεχαν να προλάβουν πριν φτάσουν οι Τούρκοι, που κατέβαιναν καίγοντας και σκοτώνοντας.

Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος έμενε αμετάπειστος. Αυτός θα έμενε. Ήταν φανερό ότι απάνω του θα ξεσπούσε πιο λυσσασμένη η οργή της Τουρκίας που κατέβαινε αλαλάζοντας. Η δράση του στον καιρό του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, στον καιρό των διωγμών των Ελλήνων της Μικρασίας, και στη διετία 1920-22, τον είχε αναδείξει πρώτον στόχο, πάμφωτο. Αυτός ήταν ο ηγέτης, ο εθνάρχης, η ψυχή της Ελληνικής Μικρασίας. Αυτός ήταν ο δημόσιος κατήγορος των φοβερών εγκλημάτων των Τούρκων. Αυτός είχε στηλιτεύσει τους σφαγείς, τους δολοφόνους, αυτός ήταν ο αρχηγός της Μικρασιατικής Άμυνας. Ήταν φανερό: αυτός κινδύνευε περισσότερο απ' όλους. Απάνω του θα ξεσπούσε η λαίλαψη.

Ο Σμύρνης Χρυσόστομος είχε πάρει την απόφαση του: δεν θα 'φευγε. [...]

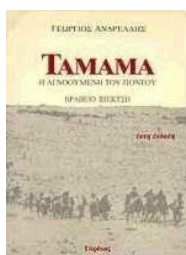


Μαύρη Θάλασσα: χρονικό από την τραγωδία του Πόντου
Σαμουηλίδης Χρήστος
Γενοκτονία των Ποντίων
Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

Στην αρχή του αιώνα, η Σαμψούντα ήταν η δεύτερη πόλη του Πόντου, μετά την Τραπεζούντα. Πλούσια, ζωντανή, πολυάνθρωπη και όμορφη, σπαρταρούσε από κίνηση και ορμή στην πρόοδο. Ο πυρετός της οικονομικής δραστηριότητας ανέβαινε ολοένα και πιο ψηλά. Τα υποκαταστήματα των Τραπεζών, Οθωμανικής, Αθηνών και Γερμανικής, εξυπηρετούσαν και ενίσχυαν τούτο το ρυθμό, που χρόνο με το χρόνο γινόταν όλο και πιο ορμητικός.

[...] Οι ματοβαμμένοι λύκοι του Τοπάλ Οσμάν, μπαίνοντας στην περιφέρεια της Σαμψούντας, σκόρπισαν κι εκεί το θάνατο και τη συμφορά. Μόνο σε μια μέρα, κατά τα τέλη του Απρίλη, εξολόθρεψαν χίλια πεντακόσια γυναικόπαιδα και γέροντες που είχαν καταφύγει στο χωρίο Άττα! Κατόπιν εξαπολύθηκαν σαν τη μαύρη θύελλα σ' ολόκληρη την πεδινή περιοχή ως τα παράλια, άπλωσαν το συφοριασμένο χέρι τους πάνω στον άμαχο πληθυσμό του κάμπου και τον αφάνισαν. Μέσα στο δίμηνο Απρίλη – Μάη, πάνω από πενήντα χωριά κολύπησαν στο αίμα της σφαγής και έγιναν τροφή στα αχόρταγα σαγόνια της καταστροφικής φωτιάς! Όσοι από τους κατοίκους δεν έφυγαν με τους αντάρτες στα βουνά, όσοι δεν κρύφτηκαν στα δάση και τις σπηλιές, αλλά παρέμειναν για διάφορους λόγους στα σπίτια τους, θανατώθηκαν άγρια! Το ίδιο διάστημα, πέντε χιλιάδες τακτικός στρατός είχε ριχτεί κατά πάνω στα βουνά και απασχολούσε τους αντάρτες σε αψιμαχίες, για να δώσει και άνεση στις ορδές των δολοφόνων να οργιάζουν σε βάρος τους απροστάτευτου πληθυσμού.

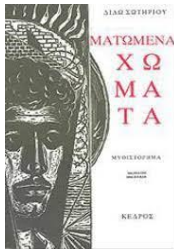
Οι φυλακές είχαν αδειάσει από τους κοινούς εγκληματίες. Οι κατάδικοι πήραν αμνηστία και πύκνωσαν τα αιμοβόρα μπουλούκια του Τοπάλ Οσμάν. Έτσι, κοντά στα αποβράσματα και τα κατακάθια των πόλεων και των χωριών, τους κλέφτες, τους χασικλήδες, τους πλιατσικολόγους, και τους φυγόδικους, δόθηκαν όπλα και μαχαίρια και τους κατάδικους ισοβίτες, τους θανατοποινίτες, τους φονιάδες, του ληστές και τους βιαστές. «Ότι κάνατε ως τώρα, τους είπαν οι αρχισέτες, και ότι κάνετε από δω και πέρα, όλα είναι αμνηστευμένα! Καταστρέψτε τους γκιαούρηδες του Πόντου, θάψτε τους!... Διπλή κεραμίδα να μη μείνει στα σπίτια τους! Ψυχή να μη μείνει ζωντανή! Φωτιά και μαχαίρι...». [...]



Ταμάμα: (η αγνοούμενη του Πόντου)
Ανδρεάδης Γεώργιος

Έλληνες – Πόντος – Προσωπικές αφηγήσεις
Εκδόσεις Γόρδιος

...Δραματική ήταν η συλλογή αυτών των παιδιών. Τα παιδιά στο αντίκρισμα του Έλληνα παπά, δασκάλου και Τούρκου αστυνομικού, τους οποίους ούτε καν γνώριζαν, αρνιόντουσαν να τους ακολουθήσουν. Η ταλαιπωρία της εξορίας και η πείνα που πέρασαν θέριωνε μέσα τους το φόβο να ακολουθήσουν άγνωστους ανθρώπους. Αγκάλιαζαν τους «θετούς» γονείς τους και με κλάματα ο αστυνομικός και με βία τα αποσπούσε για να τα πάρει και να τα φέρει στο στρατόπεδο. Η εργασία αυτή κράτησε εβδομάδες, μέχρις ότου συγκεντρωθούν όλα τα χαμένα ορφανά. Συγκινητική η σκηνή στην αυλή του άμοιρου Χατζή Εμίρ του μπαλωματή των παπουτσιών, όταν η επιτροπή έφτασε και στη δική του αυλή. Δύο χρόνια τώρα μεγάλωσε δίπλα του τα δύο ορφανά αγόρια και τα αγάπησε πολύ. Είχε οκτώ κορίτσια και κανένα αγόρι. Τώρα που απέκτησε δύο αγόρια ήρθαν να του τα πάρουν. Έκλαιγαν τα δύο ορφανά, έκλαιγε και ολόκληρη η φαμίλια του Χατζή Εμίρ, αλλά ο νόμος είναι νόμος, ιδίως όταν αντιμετωπίζει αδυνάτους...



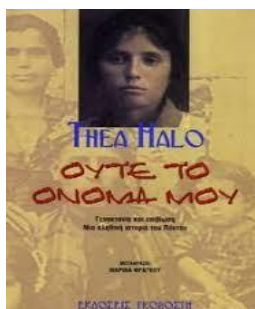
Ματωμένα χώματα

Σωτηρίου Διδώ
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Κέδρος

Τα «Ματωμένα χώματα» τα είπαν «Βιβλίο της σύγχρονης εξόδου του μικρασιατικού Ελληνισμού». Τα είπαν «σεισμική δόνηση». Μυθιστόρημα που «Τσούζει. Ζεματάει. Καίει. Τιμωρεί. Έχει ψυχή ανθρώπινη. Οργή λαού. Πόνο εθνικό». «Κάστρο σωστό λόγου, ενάντια στο χρόνο, στη λησμονιά και στο ψέμα».

Τα «Ματωμένα χώματα» εκδόθηκαν το 1962. Μεταφράστηκαν σε μια σειρά χώρες, Γαλλία, Σοβιετική Ένωση, Ουγγαρία, σε όλα τα Βαλκάνια, κλπ. Στην Τουρκία είχαν συγκλονιστική απήχηση. «Μέσα στην επική ατμόσφαιρα του βιβλίου αυτού, που είναι ένα είδος «Πολέμου και Ειρήνης» της Ελλάδας – γράφει ο Οίκος Σαντέρ – αντί ν' αναζωπυρώνεται το μίσος, ζωντανεύει το ανθρώπινο δράμα όλων των μικρών λαών που σφαγιάζονται στο βωμό των ιμπεριαλιστικών συμφερόντων».

«Το διάβασα σε μια νύχτα – γράφει ο πρόεδρος του Βιομηχανικού Επιμελητηρίου της Πόλης, Ερτογρούλ Σοϋσάλ – κι έχυσα δάκρυα και για τους δύο λαούς μας. Ωραίο βιβλίο, απόλυτα έντιμο σαν όλα τα μεγάλα έργα. Οι διανοούμενοί μας το υποδέχθηκαν με αληθινό ενθουσιασμό».



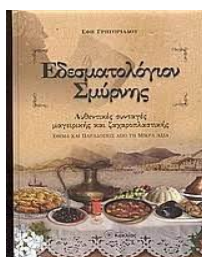
Ούτε το όνομά μου

Halo Thea

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Γκοβόστη

Η συγγραφέας καταγράφει την αληθινή ιστορία της μητέρας της που, σε ηλικία 10 ετών, ξεριζώθηκε από τα ελληνικά χωριά του Πόντου, είδε ένα ένα τα μέλη της οικογένειάς της να αφανίζονται στις μαρτυρικές πορείες θανάτου στην Ανατολία, και σώθηκε ως εκ θαύματος από μια οικογένεια Αρμενίων στο Ντιγιαρμπάκιρ στα νοτιο-ανατολικά της Τουρκίας. Σε ηλικία 15 ετών, δόθηκε με προξενικό σε έναν Ασσύριο μετανάστη στην Αμερική και έφτασε στις ΗΠΑ, όπου ζει μέχρι σήμερα.



Εδεσματολόγιον Σμύρνης: αυθεντικές συνταγές μαγειρικής

και ζαχαροπλαστικής

Γρηγοριάδου Έφη

Μαγειρική – Ζαχαροπλαστική

Εκδόσεις Κοχλίας

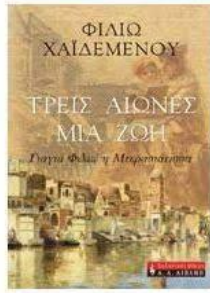
Το «Εδεσματολόγιον Σμύρνης» αποτελεί ένα ταξίδι στο χρόνο, στον τόπο, στα ήθη και στις γεύσεις. Προτείνει και υπερασπίζεται όχι μόνο ένα τρόπο μαγειρικής αλλά και ένα τρόπο ζωής.

Προκειμένου να δημιουργεί το βιβλίο αυτό αναζητήθηκαν τα πρόσωπα, συγκεντρώθηκαν οι προσωπικές τους μαρτυρίες και καταγράφηκε η πλούσια γαστρονομική τους παιδεία.

Οι αυθεντικές συνταγές μαγειρικής και ζαχαροπλαστική από τη Μικρά Ασία που περιλαμβάνει το καθιστούν παράλληλα ένα λαογραφικό και πολιτιστικό λεύκωμα.

Λίγα γνωρίζουμε γι' αυτό τον παράδεισο που οι Μικρασιάτες μας περιγράφουν. Ωστόσο η ζωή τους, οι αξίες τους, οι γνώσεις τους εξακολουθούν να αποτελούν κειμήλιο διαχρονικής αξίας.

Τελικά, η ίδια η ζωή φτιάχνει τα βιβλία και εκείνα με τη σειρά τους φτιάχνουν τη συνέχεια της ζωής...



Τρεις αιώνες μια ζωή: γιαγιά Φιλώ η Μικρασιάτισσα
Χαϊδεμένου Φιλιώ
Μικρά Ασία – Κοινωνικές συνθήκες
Εκδόσεις Λιβάνης

«Δυο μέρες και δυο νύχτες μείναμε όρθιοι στην παραλία περιμένοντας να μπούμε σε κάποιο πλοίο. Χιλιάδες κόσμος, απελπισμένος και εξαθλιωμένος, με μάτια άδεια απ' όσα είχαμε δει και με την ψυχή ματωμένη απ' τον πόνο της απώλειας των αγαπημένων μας. Κάρα άδειαζαν πεθαμένους δίπλα μας, όπου έβρισκαν. Το βράδυ, όταν οι Τούρκοι άρχιζαν να βιάζουν και να κακοποιούν όποια γυναίκα έβρισκαν, οι Αμερικανοί άναψαν τους προβολείς των πλοίων και τους έριξαν πάνω μας, για να σταματήσουν κάπως το κακό. Φωνές ακούγονταν: «Τα γυναικόπαιδα να μπαρκάρουν πρώτα!» - θαρρείς και υπήρχε και κανένας άντρας ανάμεσά μας...».



Δακρυσμένη Μικρασία: 1919-1922 : τα χρόνια που
συντάραξαν τη Ελλάδα
Τζανάκαρης Ι. Βασίλης
Μικρασιατική Εκστρατεία – Ιστορία
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Από τις αστραφτερές αίθουσες των Βερσαλλιών και το «Παρίσι της ελπίδας» στα ματωμένα χώματα της Μικράς Ασίας, και από τη Σμύρνη, την Κωνσταντινούπολη, το Εσκί Σεχίρ, το Αφιόν Καραχισάρ, την Αλμυρά Έρημο και τον Σαγγάριο στην άγνωστη Ελλάδα της καθημερινότητας, της ξενιοτασίας, του μεροκάματου, της ανέχειας, της ελπίδας. Ένα πραγματικό έπος ψηλαφημένο μέρα τη μέρα, ώρα την ώρα, στιγμή τη στιγμή, καθώς η Ελλάδα άνοιγε διάπλατα τα φτερά της για να χωρέσουν κάτω από αυτά τα όνειρα, οι ελπίδες και η προσμονή αιώνων ιστορίας. Μια σπορά ραντισμένη με θάνατο, που, από χαρά, πανηγύρι, όνειρο ελευθερίας, δεν άργησε να μεταλλαχτεί σε μια πυρακτωμένη πραγματικότητα. Από τη Μικρασιατική Εκστρατεία και το ακάνθινο στεφάνι των ξεριζωμένων, μέχρι τη Νέμεση των ανθρώπων και της ιστορίας.

Ένα βιβλίο που διαβάζεται με κομμένη την ανάσα καθώς τα συγκλονιστικά γεγονότα τρέχουν με κινηματογραφική ταχύτητα. Τι έκαναν οι Έλληνες για να θέλουν με τόσο μίσος να πάρουν πίσω το αίμα τους οι Τούρκοι; Τι πραγματικά γινόταν στην προκυμαία της Σμύρνης εκείνες της μέρες της φωτιάς και του θανάτου; Και τι μάθαιναν για όλα αυτά οι άνθρωποι στην Ελλάδα;



Επιτέλους τους ξεριζώσαμε: η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, της Θράκης και της Μ. Ασίας μέσα από τα γαλλικά αρχεία
Τσιρκινίδης Χάρης
Μικρασιατικός Ελληνισμός - Ιστορία – Πηγές
Εκδόσεις Ερωδιός

[...] Αντίθετα ακόμη και οι Τούρκοι σκοποί των δυτικών πρεσβειών στην Κωνσταντινούπολη δε χαιρετούσαν ούτε καν συκωνόντουσαν, όταν περνούσαν οι πρέσβεις, δείχνοντας έτσι ότι ο τελευταίος μουσουλμάνος άξιζε περισσότερο από τον πρώτο γκιαούρη.

Πράγματι μόνον έτσι εξηγείται η διστακτική, υποχωρητική και πολλές φορές δουλική στάση των Δυτικών απέναντι στους Τούρκους, ακόμη κι όταν τους νίκησαν, ακόμη κι όταν η εξουσία πέρασε από το σουλτάνο στον Κεμάλ.

Όπως θα καταφανεί μέσα απ' αυτό το βιβλίο, η παραπάνω νοοτροπία των Δυτικών αποθράσυνε τους σφαγείς, τους έδωσε τη βεβαιότητα της ατιμωρησίας κι αυτοί αποφάσισαν και ψυχρά εκτέλεσαν το μεγαλύτερο έγκλημα όλης της Ιστορίας της Ανθρωπότητας. Προέβησαν στην γενοκτονία τριών πανάρχαιων λαών: των Ελλήνων, των Αρμενίων και των Χαλδαίων – Ασυρίων Νεστοριανών.

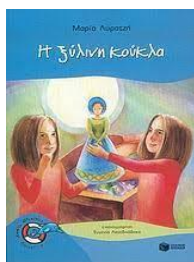
Δυστυχώς η σιωπή και η λήθη είχαν σαν συνέπεια αργότερα την τουρκική υποτροπή, με διώξεις του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης το 1955, με την εισβολή στην Κύπρο το 1974 και με την εξαφάνιση των 1.600 και πλέον αγνοουμένων Κυπρίων.

Και τώρα ακόμη εφαρμόζει τις ίδιες τακτικές έναντι των Κούρδων και πάλι μένει ατιμώρητη.

Είναι καιρός να ειπωθεί η αλήθεια και να ενημερωθεί επιτέλους η Διεθνής Κοινότητα και για το δράμα της γενοκτονίας των Ελλήνων.

Περιλαμβάνω εδώ τα αποτελέσματα της έρευνάς μου. Πιστεύω ότι επιτελώ χρήσιμο έργο από απόψεως ιστορικής, διότι οι άνθρωποι παρέρχονται, η μνήμη των μαρτύρων μειώνεται, τα ντοκουμέντα διασπείρονται ή χάνονται και μετά από κάποιο χρόνο είναι δύσκολο ν' ανασυσταθούν τα γεγονότα με κάποια τύχη ακριβείας.

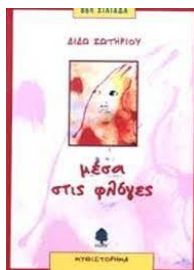
Παιδιά



Η ξύλινη κούκλα

Λυρατζή Μαρία
Παιδικές ιστορίες (7+)
Πατάκης

Η Ζωή και η Χαρά είναι δίδυμες αδερφές. Όπως ακριβώς και οι συνονόματες γιαγιάδες τους που χωρίστηκαν πριν από πολλά χρόνια. Μια ξεχασμένη ξύλινη κούκλα της γιαγιάς Ζωής και η επίσκεψη των δύο μικρών κοριτσιών σε ένα μουσείο με παιχνίδια θα ενώσουν ξανά όλους αυτούς που κάποτε τους χώρισε ο πόλεμος.



Μέσα στις φλόγες

Σωτηρίου Διδώ
Μικρασιατικός Ελληνισμός - Εφηβικό μυθιστόρημα (12+)
Εκδόσεις Κέδρος

Ένα κορίτσι με πλούσια φαντασία ξεκινάει από έναν παραμυθένιο κόσμο, για να βρεθεί γρήγορα μπλεγμένη με θύελλες οικογενειακές, πολεμικές, κοινωνικές.

Καθώς ο αναγνώστης παρακολουθεί την ιστορία μιας εύπορης οικογένειας από το Αϊδίνι της Μικράς Ασίας, μεταφέρεται στην εποχή εκείνη και ζει την ανέμελη ζωή των Ελλήνων της Σμύρνης πριν από τα γεγονότα, την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής και τις πικρές μέρες της προσφυγιάς.



Απ' τη Μικρασία με αγάπη

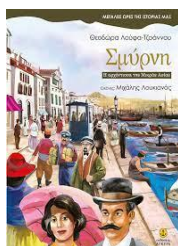
Παπαθανάση – Μουσιοπούλου Καλλιόπη
Μικρασιατικός Ελληνισμός - Παιδικές ιστορίες
Εκδόσεις «Η Ζωή του Παιδιού»

Ο ήλιος μεσουρανούσε. Οι δυο αδερφούλες γύρισαν σπίτι ύστερα από το μεγάλο τους περίπατο στο απέραντο χτήμα του παππού, που βρισκόταν στα Κιμιντένια, στο βουνό πέρα από τις Κυδωνιές της Μικρασίας. Περνούσαν τις καλοκαιρινές τους διακοπές μαζί με τη μητέρα κοντά στον παππού και στη γιαγιά.

Ο πατέρας έμεινε στην πόλη. Οι εμπορικές δουλειές του δεν τον άφηναν ν' απομακρυνθεί. Πότε – πότε ερχόταν να τους δει για δυο – τρεις μέρες, τώρα, που στην περιοχή, κυμάτιζαν πάλι οι ελληνικές σημαίες, πανηγυρίζοντας την προέλαση του στρατού μας στα τουρκικά εδάφη.

Είναι αλήθεια ότι στις Κυδωνιές ελάχιστοι Τούρκοι κατοικούσαν. Οι Έλληνες κυριαρχούσαν στις τέχνες στο εμπόριο και γενικά σε κάθε κοινωνική εκδήλωση.

- Όσο και να πεις, έλεγε η Αρετή, η μεγαλύτερη αδερφή, τώρα είναι άλλο! Χαρά μεγάλη να αντικρίζεις στους δρόμους αξιωματικούς ή Έλληνες στρατιώτες! Ενωθήκαμε με την Πατρίδα! Είναι απίστευτο. [...]



Σμύρνη: η αρχόντισσα της Μικράς Ασίας

Λούφα – Τζοάννου Θεοδώρα

Μικρά Ασία – Ιστορία – Βιβλία για παιδιά (8+)

Εκδόσεις Άγκυρα

Η Μικρά Ασία έγινε για τους Έλληνες μια ακόμη πατρίδα, όπου άνθισε ο Ελληνισμός και γράφτηκε σπουδαία ιστορία που απαριθμεί κοντά τρεις χιλιάδες χρόνια. Πολυαγαπημένη πόλη της για τους Έλληνες ήταν η πανέμορφη Σμύρνη, η γενέτειρα σπουδαίων προσωπικοτήτων.

Το Σεπτέμβριο του 1922, μετά από μία σειρά ιστορικών γεγονότων και πολεμικών επιχειρήσεων, η Σμύρνη πυρπολείται από τον τουρκικό στρατό και οι Έλληνες της Μικρασίας εκδιώκονται. Γύρω στους 500.000 πρόσφυγες φυγαδεύονται στα ελληνικά νησιά, τον Πειραιά, τη Θεσσαλονίκη και αλλού.

Όσοι Έλληνες Μικρασιάτες κατόρθωσαν να φθάσουν στην Ελλάδα, βρίσκονταν σε κατάσταση τραγική. Αγωνίστηκαν, όμως, για να ξαναδημιουργήσουν τη ζωή τους διατηρώντας άσβεστη τη μνήμη του τόπου όπου γεννήθηκαν.

Η ιστορία των Ελλήνων της Μικράς Ασίας είναι ένα σπουδαίο κομμάτι της ελληνικής ιστορίας που οφείλουμε όλοι να γνωρίζουμε κρατώντας όλα τα καλά, για να αισθανόμαστε υπερήφανοι, και όλα τα άσχημα, για να μην επαναλαμβάνουμε ως λαός και έθνος τα λάθη του παρελθόντος.



Τα κοριτσάκια με τα ναυτικά

Δικαίου Ελένη

Μικρασιατικός Ελληνισμός – Παιδικό μυθιστόρημα (11+)

Εκδόσεις Πατάκης

Το βιβλίο αυτό είναι η αληθινή ιστορία μιας αστικής οικογένειας της Σμύρνης. Είναι το δράμα και το μεγαλείο του Μικρασιατικού Ελληνισμού μέσα απ' τα μάτια δυο παιδιών που γεννήθηκαν εκεί όπου «ήταν όλα μαλακά και ζεστά σαν αγκαλιά, που ρούφαγαν οι άνθρωποι τα μπερεκέτια της Ανατολής και την αγάπη ο ένας τ' αλλουνού κι ήταν ευτυχισμένοι».

Καθώς τα γεγονότα ξετυλίγονται σπρωγμένα απ' τους καιρούς, μπροστά στα μάτια των κεντρικών ηρωίδων του βιβλίου (οι δίδυμες Κατινάκι και Μαρίτσα) περνούν όλα όσα σημάδεψαν το γελαστό κι ευγενικό λαό της Ιωνίας απ' τις ευτυχισμένες μέρες ως το αναγκαστικό του ξερίζωμα στους προσφυγικούς συνοικισμούς.

Έπαινος Ενώσεως Σμυρναίων 1990



Ο μεγάλος αποχαιρετισμός

Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλατεία

Μικρασιατική Ελληνισμός – Παιδικό μυθιστόρημα (11+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Η χαρά και η πίκρα, η γεύση της ελευθερίας και του χωρισμού, η αναμονή και η νοσταλγία, η ελπίδα και η απογοήτευση, το άμετρο θάρρος αλλά και ο φόβος, η ανθρωπιά και η πίστη, όλα υπάρχουν σ' αυτό το δυνατό μυθιστόρημα.

Όμως εκείνο που αναδίνεται τόσο έντονα μέσα από τις σελίδες του είναι αυτή η υπέροχη αίσθηση της συνέχειας. Ο παλιός κόσμος και ο σημερινός, άρρηκτα δεμένοι με τον κρίκο που όλοι μάθαμε να σεβόμαστε. Την ΙΩΝΙΑ.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»



Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr