

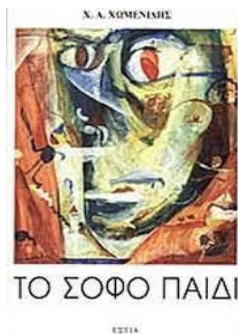
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Νοέμβριο 2021:](#)

Ενήλικες



Το σοφό παιδί

Χωμενίδης Α. Χ.

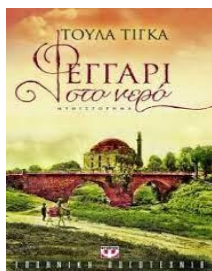
Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

Το μόνο που θυμάμαι θετικά από την προ του 1974 ζωή μου είναι ότι είχα ξυρισμένο κεφάλι και το χειμώνα κρύωνα, καθώς κοιμόμουν σ' ένα ντιβάνι στο μαγειρείο πλάτη με πλάτη με τον αδελφό μου, ενώ το μοναδικό θερμαντικό σώμα στο σπίτι μας, μια σόμπα με κάρβουνα, βρισκότανε στη σάλα όπου και το διπλό κρεβάτι των γονέων μας. Κάτι αόριστες αναμνήσεις, κάτι συγκεχυμένες εικόνες από τη νηπιακή και πρώτη παιδική μου ηλικία έρχονται κάπου κάπου και φεύγουν χωρίς να συναρμολογηθούν σ' ένα ενιαίο σύνολο. Τα πρώτα μου βήματα στο χιόνι, το μάλλινο σκουφί που μου 'χε πλέξει η γιαγιά μου λίγους μήνες προτού πεθάνει, το ξενύχτι μπρος στο ανοιχτό της φέρετρο, οι κυνηγετικές επιδόσεις του πατέρα μου – πέντ' έξι πουλιά δεμένα μεταξύ τους από τα ποδάρια με χοντρό σπάγκο σαν αρμαθιά κρεμμύδια – τα τρία πατριωτικά ποιήματα που απομνημόνευσα κι απήγγειλα ενώπιον όλου του χωριού σε ισάριθμους γιορτασμούς της εικοστής πέμπτης Μαρτίου, η πρώτη κρίση επιληψίας του αδελφού μου. Γενικά περνάγαμε καλά.

Αυτό άλλωστε αποδεικνύεται περίτρανα κι από τις λιγοστές φωτογραφίες, τις διηγήσεις των συντοπιτών μας και τα επίσημα έγγραφα.

Γεννήθηκα τον Αύγουστο του 1966 στο χωριό Πάπιγκο της Ηπείρου. Ο πατέρα μου ήταν στα νιάτα του...



Φεγγάρι στο νερό

Τίγκα Τούλα
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Αρχές του περασμένου αιώνα, στην καρδιά της Θεσσαλίας. Ο Πασχάλης Ντάκος, ψηλός και ηλιοκαμένος, με μαύρο γιλέκο και άσπρο πουκάμισο, κατεβαίνει από το φορτωμένο με σιτάρι τρένο στο σταθμό του Βόλου. Το βλέμμα του πέφτει πάνω στη Φιλίτσα Ρούμπου, την αρχοντοπούλα με τα μαλλιά τα κοκκινωπά σαν το γυαλιστερό μπακίρι και τα μάτια τα πράσινα σαν το χορτάρι του κάμπου.

Έτσι θα την υποδεχτεί στη ζωή του, θα ορκιστεί πως θα κρατήσει αυτή τη γυναίκα δίπλα του για πάντα και θα στήσουν το σπιτικό τους σε μια αυλή με μια στέρνα στη μέση, γεμάτη μυστικά και φεγγάρια στο νερό της.

Χρόνια αργότερα, και αφού περάσουν οι πόλεμοι, οι Γερμανοί και οι μαύρες μέρες, ο παθιασμένος έρωτάς τους θα ξαναγεννηθεί μέσα από τον Κωνσταντή, τον Λίνο και τη μοναδική Ζαμπέτα, πιο δυνατός, ένοχος και αμαρτωλός.

Από την εποχή των κολίγων μέχρι την αυγή της δεκαετίας του '80, με φόντο τους αγώνες με τους εχθρούς και με τη ζωοδότρα γη, ξεδιπλώνεται η ζωή δυο οικογενειών· μια ζωή γεμάτη έρωτες, πόθους, ζήλιες και ενοχές· μια ζωή που τότε φαντάζει λαμπερή και τότε σκορπισμένη, σαν το φεγγάρι που άλλοτε καθρεφτίζεται ολόκληρο σε νερά ακύμαντα και άλλοτε σπασμένο σε νερά ταραγμένα.



Ατμός με λέξεις

Γιοβάννα
Ελληνικό διήγημα
Εκδόσεις Κέδρος

Ατμός με λέξεις.

Κομμάτια ζωής.

Μαζεύτηκαν...

Μαζεύονται ερήμην μου, ενώ με διαπερνά και τη διαπερνώ.

Ανακατεύω, ψάχνω, ανασαίνω δυνατά, ονειρεύομαι, γελάω, κλαίω... βράζω...

Αυτό το βράσιμο, αυτόν τον ατμό, προσπάθησα, με λέξεις, να ζωγραφίσω.



Το χρυσό κλουβί

Lackberg Camilla

Σουηδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Η Φέι μοιάζει να τα έχει όλα: έναν τέλειο σύζυγο, μια πολυαγαπημένη κόρη και ένα πολυτελές διαμέρισμα στην καλύτερη περιοχή της Στοκχόλμης. Όμως σκοτεινές αναμνήσεις από την παιδική της ηλικία σ' ένα γραφικό ψαροχώρι, τη Φιελμπάκα, τη στοιχειώνουν, και νιώθει όλο και περισσότερο σαν φυλακισμένη σε χρυσό κλουβί.

Κάποτε ήταν μια δυνατή και φιλόδοξη γυναίκα, πριν τα παρατήρει όλα για τον σύζυγό της τον Τζακ. Όταν διαπιστώνει πως εκείνος την απατά, ο κόσμος της Φέι γκρεμίζεται και μένει εντελώς ξεκρέμαστη. Είναι κυριολεκτικά καταρρακωμένη, ώσπου αποφασίζει να πληρώσει τον Τζακ με το ακριβές αντίτιμο της προδοσίας του, με τη δίκαιη εκδίκησή της.

Το «Χρυσό κλουβί» είναι ένα ψυχολογικό θρίλερ, ένα γενναίο μυθιστόρημα με πρωταγωνίστρια μια γυναίκα που τη χρησιμοποίησαν, την πρόδωσαν ώσπου πήρε τη μοίρα στα χέρια της. Μια δραματική ιστορία εξαπάτησης, λύτρωσης και εκδίκησης.



Μαύρος ουρανός, μαύρη θάλασσα

Celasin Izzet

Τουρκικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πόλις

Το βιβλίο «Μαύρος ουρανός, μαύρη θάλασσα» είναι το χρονικό της πορείας της Τουρκίας από τη Ματωμένη Πρωτομαγιά του '77 έως το πραξικόπημα του Εβρέν το

1980, αλλά και μια ιστορία ενηλικίωσης: η ιστορία ενός αγοριού, που θα μαγευτεί και θα σημαδευτεί από την πολιτική, από την επανάσταση και από μια μυστηριώδη γυναίκα, τη δυναμική Ζουχάλ. Ο Ιζζέτ Τζελάσιν παρακολουθεί τον ήρωά του να ανδρώνεται μέσα σε μια κοινωνία σκληρή, να ταλαντεύεται ανάμεσα στον έρωτα και την επανάσταση και τελικά να βρίσκει το δρόμο του μέσα από την επιλογή ανάμεσα στη βία και την ειρηνική διαμαρτυρία. Πρωταγωνιστικό ρόλο όμως στο βιβλίο παίζει και η μαγευτική πόλη που αγκαλιάζει το Βόσπορο, η Κωνσταντινούπολη, αιώνιος τόπος συνάντησης και σύγκρουσης, συνθέσεων και αντιθέσεων. Το «Μαύρος ουρανός, μαύρη θάλασσα» είναι μια δραματική ιστορία γεμάτη χιούμορ, ανθρωπιά και, πάνω απ' όλα, νοσταλγία για τη γενέθλια πόλη του συγγραφέα, μια ερωτική επιστολή προς την ίδια την Κωνσταντινούπολη.



Πλάνες και η αλήθεια

Παρασκευόπουλος Γερμανός
Θρησκεία
Εκδόσεις Αποστολική Διακονία

Η ζωή πολλών ανθρώπων, και μάλιστα Χριστιανών, κυριαρχείται δυστυχώς από ανόητες μαγικές προλήψεις και δεισιδαιμονίες, κατάλοιπα ειδωλολατρικών δοξασιών, που στο διάβα των αιώνων, παγιώθηκαν στη συνείδηση του λαού μας, συνιστώντας μια αντι-παράδοση που συμπορεύεται με την υγιή ελληνορθόδοξη παράδοσή μας.

Το ευσύνοπτο βιβλίο «Πλάνες και η Αλήθεια» του Σεβ. Μητροπολίτου Ηλείας και Ωλένης κ. Γερμανού, που έχει ειδικά ασχοληθεί με παρόμοια θέματα, έρχεται να ξεδιαλύνει και να αναιρέσει τις προλήψεις αυτές, καταδεικνύοντας την Αλήθεια από την πλάνη, το ορθό από το εσφαλμένο, την υγιή πίστη από την αρρωστημένη θρησκοληψία.



Οι επαναστάσεις του 1854 και 1878 στην Μακεδονία

Παπαδόπουλος Ι. Στέφανος
Μακεδονία – Ιστορία
Εκδόσεις Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

[...] Το δέντρο της ελευθερίας, για να ανθίσει και στη χώρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, έπρεπε να ποτιστεί πάλι με πολύ αίμα, γι' αυτό και οι πρόγονοί μας δεν έπαψαν να αγωνίζονται. Από την απελευθέρωση της Μακεδονίας κατά τους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-1913 προηγήθηκαν οι επαναστάσεις του 1854 και 1878, καθώς και η εποποιία του Μακεδονικού Αγώνα.

Κατά περίεργο όμως τρόπο, ως τα τελευταία χρόνια, ενώ είχαν μελετηθεί και προβληθεί μάλλον ικανοποιητικά η επανάσταση του 1821 στη Μακεδονία και ο Μακεδονικός Αγώνας, οι δυο άλλες ενδιάμεσες εξεγέρσεις, του 1854 και του 1878, δεν είχαν απασχολήσει, όσο έπρεπε, την ελληνική ιστορική επιστήμη. Ίσως συντελούσε σε αυτό και το ότι το '21 και ο Μακεδονικός Αγώνας, με τη λαμπρότητα και την ακτινοβολία τους, είχαν επισκιάσει τα ενδιάμεσα γεγονότα, που θεωρήθηκαν ως δευτερεύοντα. Άλλη επίσης αιτία υπήρξε το ότι οι δύο αυτές Μακεδονικές επαναστάσεις, ιδίως η πρώτη, συνδέθηκαν με τις σύγχρονες εξεγέρσεις στην Θεσσαλία και χαρακτηρίστηκαν λίγο πολύ ως τμήμα των. [...]

Το μικρό αυτό βιβλίο, προγραμματισμένο από την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, δεν αποτελεί βέβαια την πλήρη εξιστόρηση των Μακεδονικών επαναστάσεων του 1854 και 1878. Κάτι τέτοιο και δεν είναι ακόμη εύκολο και έξω από τις επιδιώξεις του βρίσκεται. Κύριος σκοπός του βιβλίου είναι, με βάση τα στοιχεία που ξέρουμε ως τώρα και με συντομία, να κάνει γνωστά στους Μακεδόνες δύο κεφάλαια της νεώτερης ιστορίας των, παραμελημένα ως τα τελευταία χρόνια και γενικά να ενημερώσει το ευρύ αναγνωστικό κοινό πάνω στα ίδια θέματα.



Πώς να ζωγραφίσετε με παστέλ

Olmedo Salvador Gonzales

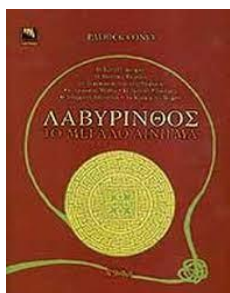
Ζωγραφική

Εκδόσεις Ντουντούμης

Το βιβλίο αυτό έχει σκοπό να τονώσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη για το παστέλ, για τη μέθοδο εφαρμογής του, για ένα μέσο το οποίο συνδυάζει την εκφραστική αμεσότητα του σχεδίου και τη συναισθηματική έλξη της μεγάλης ζωγραφικής.

Στις πλούσια εικονογραφημένες σελίδες του με έργα διασήμων καλλιτεχνών γίνεται αναφορά στην ιστορία του παστέλ, παρουσιάζονται τα υλικά, τα σύνεργα και οι διάφορες τεχνικές που αφορούν αυτό το τόσο αγαπητό εικαστικό είδος με τις άπειρες αισθητικές δυνατότητες.

Η ανάλυση βήμα προς βήμα και η επίλυση όλων των προβλημάτων που αφορούν το σχέδιο και ιδιαίτερα τα παστέλ, καθιστούν αυτό το βιβλίο το σημαντικότερο παράγοντα επιτυχίας, για όποιον επιθυμεί να ασχοληθεί με αυτό το εκφραστικό μέσο.



Λαβύρινθος: το μεγάλο αίνιγμα

Conty Patrick

Λαβύρινθοι – Θρησκευτικές απόψεις

Εκδόσεις Αρχέτυπο

Το πανίσχυρο σύμβολο το λαβύρινθου απαντάται σε αναρίθμητους πολιτισμούς που εκτείνονται σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, από την αρχαία Ελλάδα και την Αφρική μέχρι την προκολομβιανή Βόρεια και Νότια Αμερική. Εδώ και αιώνες ο λαβύρινθος χρησιμοποιείται ως μέσο θρησκευτικού διαλογισμού και πνευματικής ή σωματικής θεραπείας. Πολλοί πολιτισμοί θεωρούν ότι το κέντρο του υπάρχει ταυτόχρονα σε αυτό τον κόσμο και στο «επέκεινα» των αόρατων κόσμων, και μας ανοίγει μια πόρτα σε άλλες διαστάσεις της πραγματικότητας.

Ο Patrick Conty καταθέτει μια πρωτοποριακή αντίληψη για το φαινόμενο του λαβύρινθου συνδέοντας το αρχαίο αυτό σύμβολο με τις σύγχρονες επιστημονικές αρχές. Με πλήθος εικόνων από λαβύρινθους κάθε ιστορικής περιόδου, αποδεικνύει γιατί ο λαβύρινθος υπερβαίνει το δαίδαλο και πώς λειτουργεί ως εργαλείο ερμηνείας των αρχαίων μύθων και των θρησκευτικών πεποιθήσεων. Επίσης, εκθέτει κοινά σημεία μεταξύ του λαβύρινθου και της κβαντικής φυσικής, δείχνοντας ότι μέσα από τα μυστικά του λαβύρινθου μπορούμε να ξεκλειδώσουμε το μυστήριο της ίδιας της ζωής.

Ο συγγραφέας, ανιχνεύοντας τους τρόπους με τους οποίους αλληλοσυμπληρώνονται οι αρχαίες και οι σύγχρονες κοσμοαντιλήψεις, με το έργο του «Λαβύρινθος – Το Μεγάλο Αίνιγμα» μας δίνει έναν άξονα για να διερευνήσουμε τις πολυδιάστατες αλήθειες του λαβύρινθου και μας δείχνει πώς το θεμελιακό αυτό σύμβολο συνιστά τον τέλειο χάρτη για το ταξίδι μας στις μυστικές πτυχές του σύμπαντος.

Παιδιά



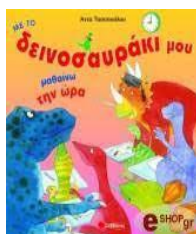
Ο κύριος Πολυλογάς

Hargreaves Roger

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Χάρτινη Πόλη

Ο κύριος Πολυλογάς ήταν ένας από εκείνους τους τύπους που δεν μπορούν να κλείσουν το στόμα τους. Συνήθιζε να μιλάει συνέχεια σε οποιονδήποτε για οτιδήποτε. Σε όλους και για πάντα! Και μίλαγε... Και μίλαγε...

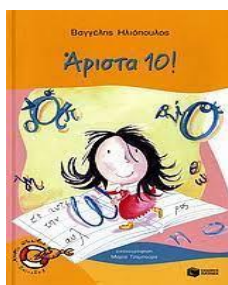


Με το δεινοσαυράκι μου μαθαίνω την ώρα

Τασοπούλου Άντα
Ώρα – Βιβλία για παιδιά
Εκδόσεις Σαββάλας

Ο μικρούλης δεινόσαυρος και η απίθανη παρέα του θα βοηθήσουν τους μικρούς αναγνώστες να μάθουν την ώρα.

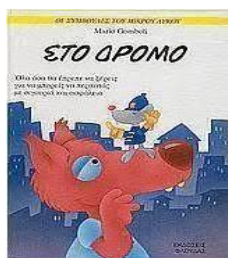
Η διασκεδαστική ιστορία θα ενθουσιάσει τα μικρά παιδιά, ενώ το ρυθμικό κείμενο θα τα κάνει να θέλουν να το ακούν και να το διαβάζουν ξανά και ξανά.



Άριστα 10!

Ηλιόπουλος Βαγγέλης
Παιδικές ιστορίες (Σχολική ζωή – Αξίες)
Εκδόσεις Πατάκης

Μα πώς μπορεί κανείς να πάρει «Άριστα 10!» στην ορθογραφία; Να τη γράψει πολλές φορές, να την πει απέξω, να κάνει επανάληψη το πρωί πριν φύγει για το σχολείο; Μήπως η λύση είναι να δει από τον διπλανό του; Μα τότε αξίζει το «Άριστα10!»;



Στο δρόμο

Gomboli Mario
Κυκλοφοριακή αγωγή – Βιβλία για παιδιά
Εκδόσεις Φλούδας

Ο δρόμος είναι για όλους. Είναι για τον Μικρό Λύκο, αλλά επίσης και για τα αυτοκίνητα, τα φορτηγά και για τα άλλα παιδιά. Είναι ένα μέρος πολύ επικίνδυνο, αν δεν είσαι προσεχτικός. Πρέπει να σέβεσαι τους κανόνες κυκλοφορίας. Πώς θα τους μάθεις; Ακολούθησε πιστά τις συμβουλές του Μικρού Λύκου!!!



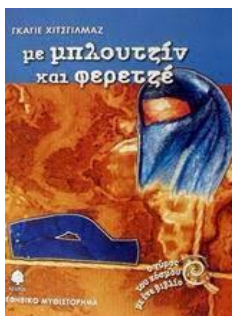
Πάτα like επιτέλους: ιστορίες καθημερινής διαδικτυακής τρέλας
Αλχανάτη – Παπούλη Κέλλυ
Παιδικές ιστορίες
Εκδόσεις Μίνωας

Η μανία των συμμαθητών της για τα τάμπλετ και το διαδίκτυο κάνει τη Μπίλι να νιώθει αντικοινωνική, μιας και δεν έχει πείσει ακόμη τους γονείς της να της πάρουν το μαγικό γκάτζετ που όλα τα παιδιά λατρεύουν.

Όταν επιτέλους αποκτά το πολυπόθητο τάμπλετ, γίνεται και πάλι δημοφιλής, ώσπου έρχονται τα πάνω κάτω!

Παρεξηγήσεις, selfies, λάθη, καρδούλες, τσακωμοί και φλερτ βάζουν την Μπίλι σε μπελάδες και κάνουν την καθημερινότητά της ακόμα πιο περίπλοκη.

Τελικά το ταξίδι στο διαδίκτυο δεν είναι μόνο emoji και likes... Θα επιβιώσει μέσα στον τρελό κόσμο του ιντερνέτ ή μήπως πρέπει να πατήσει το delete;



Με μπλουτζίν και φερετζέ
Hicymaz Caye
Εφηβικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Κέδρος

Τη λένε Σελντά. Είναι ανυπόμονη. Λίγο φοβισμένη. Πολύ αγχωμένη. Με τη μητέρα και την αδελφή της φεύγουν από την Τουρκία για να ξεκινήσουν μια καινούρια ζωή στην Ελβετία. Βαλίτσες, κουτιά, πακέτα με σπιτικό φαγητό, μια γιαγιά που τις αποχαιρετά λυπημένη, το ταξί που τις μεταφέρει στο αεροδρόμιο, η απογείωση και η

προσγείωση... σ' έναν κόσμο τόσο διαφορετικό! Ξένη χώρα, άλλη γλώσσα, καινούριο σχολείο, παράξενες συνθήκες. Θα κάνει φίλους; Θα τα βγάλει πέρα; Μπορεί, αλήθεια, να φοράει ταυτόχρονα μπλουτζίν και φερετζέ;

Μιλάνε άλλη γλώσσα. Ε, και; Ζουν σε μακρινούς τόπους. Ε, και; Γνωρίστε κορίτσια της ηλικίας σας από κάθε γωνιά του πλανήτη. Κάντε το γύρο του κόσμου μαζί τους. Οι περιπέτειες τους θα μπορούσαν να 'ναι και δικές σας!



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr