

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Αύγουστο 2020:](#)

Ενήλικες



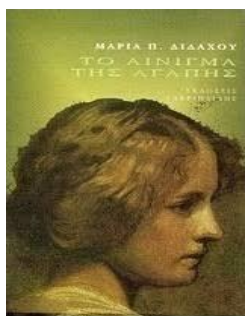
Της Σαλονίκης μοναχά....: διηγήματα

Μίγγας Δημήτρης
Ελληνικό διήγημα
Εκδόσεις Μεταίχμιο

«Της Σαλονίκης μοναχά της πρέπει το καράβι. Να μην τολμήσεις να τη δεις ποτέ από τη στεριά». Έγραψε ο Καββαδίας. Κι εσύ που έζησες τα φοιτητικά σου χρόνια εκεί, μην επιχειρήσεις να κοιτάξεις από τη μέση της ζωής σου εκείνη τη Θεσσαλονίκη που άφησες. Μην ξανάρθεις.

Δεν εννοώ, βέβαια, μια ολιγοήμερη επίσκεψη αναψυχής. Δεν προλαβαίνουν να ξεφτίσουν οι αναμνήσεις τόσο σύντομα – μάλλον συντηρούνται. Μιλώ για μόνιμη εγκατάσταση. Αν τα γυρίσματα του βίου σε ξαναφέρουν ύστερα από χρόνια, ώριμο πια, εκεί, μην επιστρέψεις ψάχνοντας την ίδια πόλη.

Αν μείνεις με τις αναμνήσεις, η πόλη πάντα θα σε ακολουθεί. Όποιος όμως κάνει το λάθος να ξαναγυρίσεις για να συνεχίσει τη ζωή που άφησε, εκείνη θα τον διώξει.



Το αίνιγμα της αγάπης

Διδάχου Π. Μαρία
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Γαβριηλίδης

Στο λαβύρινθο της ζωής, ο μίτος μου ήταν πάντα η αγάπη. Κι όσο βυθιζόμουν στον αινιγματικό της κόσμο, ξεπηδούσαν ολοζώντανες οι αλήθειες της ζωή και έπεφταν σαν κλειδί μαγικό στο βάθος της χούφτας μου.

Αναβοσβήνουν οι μνήμες σαν φάρος στο άγριο τοπίο της ψυχής μου. Βρίσκω πέρασμα, γυρίζω πίσω και την ίδια στιγμή βλέπω μπροστά... Τα δύο μου παιδιά, ο άντρας που καθόρισε τη ζωή μου. Ο θάνατος που λύγισε τις αντοχές μου, η ίδια η ζωή που σκίρτησε μέσα μου και γύρισε σελίδα στην πορεία μου.

Ότι κι αν σημάδεψε τη ζωή μου, το αποτύπωμα της αγάπης με καθορίζει πάντα.

Με αποκαλύπτει.



Ο βασιλιάς της

Χ. Α. Χωμενίδης
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

«Δεν ήταν για σένα, Μενέλαε, η Ελένη...» μου 'χε πει κάποτε ο Οδυσσέας. «Για κανέναν δεν ήταν. Τέτοια ομορφιά πόσο να την αντέξεις;».

Ακουγόταν πειστικά τα λόγια του. Ότι με έπνιγε η καλλονή της ή το πένθος της ή η μπερδεμένη, αζεδίφαστη ψυχή της. Έπειθαν. Μα δεν ίσχυαν. Ακούστε τη δική μου αλήθεια.

Την άφησα να φύγει επειδή την αγαπούσα. Και ήξερα, ένωθα, λαχταρούσα να ξαναρχίσει τη ζωή της αλλιώς.

Τι θα πει αγαπάω; Ανάθεμα αν έχετε προφέρει αυτό το ρήμα πέντε φορές σε όλη σας τη ζωή, τις τέσσερις για τη μάνα σας. Το τρέμετε – σας έχουν μάθει να το τρέμετε.

Αγαπάω σημαίνει γίνομαι εκείνη που αγαπάω. Η μοίρα της δική μου μοίρα. Αν πέθαινε η Ελένη, θα θαβόταν η καρδιά μου. Όταν την είδα να σαλπάρει με τον Πάρη, φρέσκος αέρας, δροσερός, φύσηξε εντός μου.

«Σου άρπαξε τη γυναίκα το κωλόπαιδο!» Καγχάζω. Μου άνηκε η Ελένη; Δε μας ανήκει τίποτα – το παρελθόν; το μέλλον; ότι μπορούμε να αγκαλιάσουμε ή να

κουβαλήσουμε στην πλάτη μας; όχι! τίποτα, τίποτα! Τι στιγμή μόνο έχουμε. Καιγια να μη μας φύγει, τη λιώνουμε μες στην παλάμη μας. Εγώ δεν την έλιωσα τη στιγμή. Την άφησα να φτερουγίσει. Μακριά μου.

Η ιστορία μας βάφτηκε στο αίμα και στο ψέμα. Συνέβησαν όλα διαφορετικά από ότι τα έχετε ακούσει, συνέβησαν πάντως και θα ξανασυμβούν χίλιες χιλιάδες φορές ως τη συντέλεια του κόσμου – και λοιπόν; Βρίσκεται τίποτα ωραίο σε αυτά;

Ωραίο ήταν το δειλινό που το 'σκάσε η Ελένη με τον Μενέλαο. Ωραίο ήταν το χάραμα που ανοίχτηκε στο πέλαγος με τον Πάρη. Παραδομένη στη θεϊκή χαρά της. Εγκαταλείποντας τα πάντα πίσω της. Αυτό θα έπρεπε να ψάλλουν οι αοιδοί.



Ανακάλυψε την προσωπικότητά σου: με την

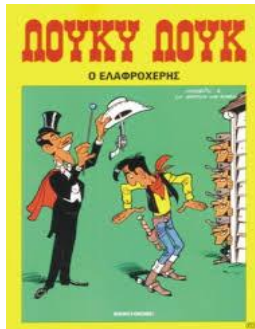
μέθοδο Μάιερς- Μπριγκς

Hedges Patricia

Ψυχολογία

Εκδόσεις Καστανιώτης

Αισθάνεσαι καλύτερα βασίζοντας τις αποφάσεις σου περισσότερο στα γεγονότα παρά στη διαίσθηση; Προτιμάς να δουλεύεις με καθορισμένες προθεσμίες ή με το δικό σου ρυθμό; Θέλεις περισσότερο να είσαι χρήσιμος ή να είσαι δημιουργικός; Εκφράζεις άμεσα τις απόψεις σου ή προτιμάς να σκέφτεσαι πρώτα πάνω σε θέματα; Αυτό το βιβλίο σου δίνει τη δυνατότητα να σχηματίσεις το προφίλ του τύπου προσωπικότητας και ιδιοσυγκρασίας σου, μαθαίνοντας περισσότερα για τον εαυτό σου και τους άλλους. Μπορείς να κατανοήσεις βαθύτερα το είδος της προσωπικότητάς σου σε όλες τις πτυχές της ζωής σου: στο σπίτι, στην εργασία, στην οικογένεια και στις σχέσεις σου. Βασισμένο στο Δείκτη Τύπου Προσωπικότητας Μάιερς- Μπριγκς και σε άλλες έρευνες πάνω στην ιδιοσυγκρασία, αυτό το βιβλίο θα σε βοηθήσει να καταλάβεις τους ανθρώπους και το πώς λειτουργούν, να διαλέξεις τη σταδιοδρομία που σου ταιριάζει, να αναπτύξεις τις προσωπικές σου δυνατότητες και να βρεις εκπλήρωση στις σχέσεις σου. Πάνω απ' όλα, θα σου δείξει πώς να απολαμβάνεις τη μοναδικότητα σου και να είσαι ο εαυτός σου!



Ο Ελαφροχέρης

Lo Hartog Van Banda

Κόμιξ

Εκδόσεις Μαμούθ Comix

Τέξας: φυλακές υψίστης ασφαλείας απ' όπου δεν δραπέτευσε ποτέ κανείς... ως εκείνο το απόγευμα που κάποιος ξένο χτυπάει την πόρτα...

«ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ. Ο άνθρωπος που πυροβολεί πιο γρήγορα κι από τον ίσκιο του».



Ο άφραγκος άνθρωπος

Boyle Mark

Βιογραφία

Εκδόσεις Λιβάνης

Φανταστείτε να πρέπει να ζήσετε έναν ολόκληρο χρόνο χωρίς χρήματα. Ο Μαρκ Μπόιλ, πρώην επιχειρηματίας, το έκανε, και σε αυτό το εξαιρετικά σημαντικό βιβλίο μπορείτε να διαβάσετε την απίστευτη όσο και συναρπαστικής ιστορία του.

Πώς αντιδρούν συγγενείς και φίλοι; Τι τρως; Πού ζεις; Πώς επηρεάζεται η κοινωνική και η προσωπική ζωή σου; Πώς πλένεσαι; Ο Μαρκ Μπόιλ ανακαλύπτει τις απαντήσεις με το δύσκολο τρόπο και στην πορεία διερευνά τις σοβαρές επιπτώσεις ου έχει η εμμονή μας με το χρήμα. Περιγράφοντας οδοντόκρεμες από σουπιά, εποχικά φαγητά, πρωτοβουλίες ανταλλαγής δεξιοτήτων και τουαλέτες κομποστοποίησης, ταξιδεύει μέχρι την Ιρλανδία χωρίς δεκάρα στην τσέπη και βρίσκεται αντιμέτωπος με την πλέον αδιανόητη κατάσταση: Χριστούγεννα χωρίς μετρητά. Ακολουθώντας τους δικούς του αυστηρούς κανόνες, ο Μαρκ επιστρέφει στα στοιχειώδη και ανακαλύπτει πρωτότυπους τρόπους να εξαφανίσει τους λογαριασμούς του και να ευημερήσει δωρεάν.

Συγκινητικό, πνευματώδες και γεμάτο συμβουλές εξοικονόμησης χρημάτων, το βιβλίο «Ο άφραγκος άνθρωπος θα σας εμπνεύσει να διερωτηθείτε τι πραγματικά έχει σημασία στη ζωή.



Όπως αγαπάτε: κωμωδία σε πέντε πράξεις

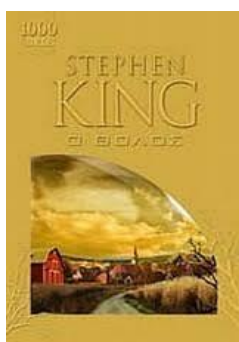
Shakespeare William

Αγγλικό θέατρο

Εκδόσεις Ίκαρος

Το «Όπως αγαπάτε» είναι η μια από τις τρεις πιο εύθυμες κωμωδίες του Σαίξπηρ, - αν και ούτε από αυτές δε λείπει ολότελα το θλιμμένο χαμόγελο, ούτε το περαστικό συννεφάκι της τραγωδίας: και το έργο τούτο έγινε τον ίδιο σχεδόν καιρό με τις άλλες δύο, δηλαδή πριν απ' το «Πολύ κακό για τίποτα» και μετά το «Δωδέκατη νύχτα» ή «Ότι θέλετε», και πρωτοανέβηκε στη σκηνή πιθανότατα το 1599.

... Η φυγή στο δάσος και στην ποιμενική ειδυλλιακή ζωή εδώ παρουσιάζεται σαν μια αναγκαία δοκιμασία, εξορία είναι άλλωστε, για να κάνει αντιληπτή πιο καλά την αξία της ζωής που δεν κερδίζει τίποτα με οποιαδήποτε φυγή, παρά μόνον αν στραφεί προς την αρετή, είτε την κοινωνική κάθαρση.



Ο θόλος

King Stephen

Αμερικανικό μυθιστόρημα – Θρίλερ

Εκδόσεις Bell

Είναι ένα ήσυχο φθινοπωρινό πρωινό στην πόλη του Τσέστερ'ς Μιλ. Η Κλοντέτ Σάντερς κάνει μάθημα αεροπλοΐας, η κυρία Έβανς φροντίζει το λαχανόκηπό της, ο Ντέιλ Μπάρμπαρα ετοιμάζεται να φύγει μακριά με οτοστόπ...

Ξαφνικά, ένα αόρατο φράγμα περικλείει την πόλη. Γίνεται τόσο απότομα, που το χέρι της κυρίας Έβανς κόβεται στα δύο ακριβώς πάνω στο όριό του. Το αεροπλάνο

της Κλοντέτ συντρίβεται στα τοιχώματά του. Κι ο Ντέιλ δεν μπορεί πια να πάει πουθενά. Τίποτα δεν περνάει το θόλο...

Κανείς δεν ξέρει τι ακριβώς είναι αυτό που τους απέκοψε από τον υπόλοιπο κόσμο, από τι προήλθε, ούτε πώς μπορούν να το διαπεράσουν. Αλλά ένας φανατικός και αδίστακτος άνθρωπος, ο Τζιμ Ρένι, βλέπει στο θόλο την τέλεια ευκαιρία για να υποτάξει την πόλη στην παρανοϊκή εξουσία του.

Ενώ όλες οι προσπάθειες του έξω κόσμου να σπάσουν το φράγμα αποτυγχάνουν, ο Ντέιλ και οι λιγοστοί σύμμαχοί του προσπαθούν να αντιταχθούν στο καθεστώς τρόμου που επιβάλλει ο Ρένι. Και στο μεταξύ, τα τρόφιμα μειώνονται, το νερό και ο αέρας λιγοστεύουν. Ο χρόνος λιγοστεύει για όσους βρίσκονται κάτω από το θόλο...



Η κυρία με τις καμέλιες

Δουμάς Αλέξανδρος (υιός)

Γαλλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ελληνική Εκδοτική

Στο θορυβώδες Παρίσι των διασκεδάσεων και των απολαύσεων, στα μέσα του 19^{ου} αιώνα, ο Αλέξανδρος Δουμάς, μας διηγείται μια αληθινή ιστορία.

Μια νεαρή εταίρα, πανέμορφη και ανέμελη, η Μαργαρίτα Γκοτιέ, γίνεται το αντικείμενο του πόθου πολλών αντρών, αλλά και η έκφραση του πραγματικού έρωτα, στο πρόσωπο ενός νέου της καλής κοινωνίας, του Αρμάνδου Ντιβάλ.

Δεν αργεί και η ίδια ν' ανταποκριθεί στο αίσθημά του και μάλιστα με περισσότερο πάθος.

Όμως η ζήλια και οι κοινωνικές επιταγές, δίνουν ένα τραγικό τέλος σ' αυτή τη θυελλώδη σχέση.

Ένα από τα φωτεινότερα αστέρια της κλασικής λογοτεχνίας. Το βιβλίο που έκανε παγκόσμια γνωστό τον Αλέξανδρο Δουμά (υιό), μεταφράστηκε στις περισσότερες γλώσσες του κόσμου, πουλώντας εκατομμύρια αντίτυπα.

Παιδιά



Σχήματα

Pierre-Marie Valat

Σχήματα – Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Πατάκης

Κοίτα μέσα από τα ανοίγματα, σήκωσε τα παραθυράκια κι ανακάλυψε τα σχήματα.



Μαριάννα, το κορίτσι που πετάει

Ηλιόπουλος Βαγγέλης

Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Η Μαριάννα είναι ένα κορίτσι καταπληκτικό. Ήρθε από μια ξένη χώρα και μέσα σε λίγους μήνες την έχει μάθει όλη η πόλη. Γιατί η Μαριάννα είναι παντού. Πηγαίνεις στην αγορά, μπροστά σου η Μαριάννα, κάνεις βόλτα στο πάρκο, δίπλα στο ποτάμι, εκεί η Μαριάννα, πας στην παιδική χαρά, πρώτη και καλύτερη στην κούνια η Μαριάννα. Οι μεγάλοι απορούν, τα παιδιά όμως που έχουν γίνει όλα φίλοι της, ξέρουν το μυστικό της...



Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων

Carroll Lewis

Αγγλικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Για σένα, Αλίκη, είναι αυτό

το παραμύθι-φυλαχτό.

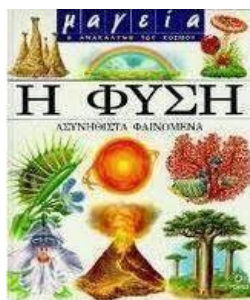
Κρύψ' το στης μνήμης τις σκιές

στου γέλιου τις αναλαμπές

μες στο κουτί των θησαυρών,

σε αναμνήσεις παιδικές.

Η κλασική ιστορία της Αλίκης ταξιδεύει εδώ και χρόνια σ' όλες τις χώρες του κόσμου με τη δροσιά της γλώσσας του Λιούις Κάρολ, το λεπτό παιχνίδι του με τις λέξεις, το απίστευτο χιούμορ του, το καθρέφτισμα ενός ολόκληρου κόσμου σ' ένα όνειρο. Μια καινούρια προσέγγιση, που μπορεί να διαβαστεί εύκολα από τα παιδιά, χάρη στην κατανοητή γλώσσα, τα αστεία τραγούδια και λογοπαίγνια, καθώς και την πρωτότυπη εικονογράφηση.



Η φύση: ασυνήθιστα φαινόμενα

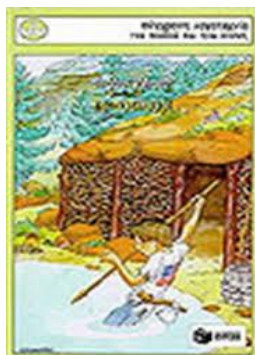
Lazier Christine

Φυσική ιστορία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Ρέκος

Ένα λιοντάρι μπορεί να φάει μια ωταρία; Υπάρχουν περιοχές στον κόσμο όπου οι άνθρωποι βλέπουν πιο πολλούς ήλιους; Πώς μετατρέπονται τα ηφαίστεια σε νησιά; Σε ποια θάλασσα μπορεί κανείς να κολυμπήσει χωρίς καμιά προσπάθεια; Υπάρχει περίπτωση να ζήσει ένα λουλούδι 2000 χρόνια; Υπάρχουν φωσφορίζοντα μανιτάρια; Πού υπάρχει ένα ηφαίστριο με 25 χιλιόμετρα ύψος; Είναι αλήθεια ότι η Μεσόγειος θάλασσα θα πάψει να υπάρχει;

Όλα αυτά τα ερωτήματα και πολλά άλλα βρίσκουν τις απαντήσεις μέσα σ' αυτό το έργο, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό.



Το τσεκούρι

Paulsen Gary

Αμερικανικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκης

Σκέψεις για το διαζύγιο των γονιών του απασχολούν το μυαλό του Μπράιαν Ρόμπσον καθώς πετά μ' ένα μονοκινητήριο αεροπλάνο, για να επισκεφτεί τον πατέρα του σε μια ερημική περιοχή του Καναδά. Όταν ο πιλότος παθαίνει καρδιακή προσβολή και πεθαίνει, ο Μπράιαν πρέπει να βρει τρόπο να προσγειώσει το αεροπλάνο και, μένοντας με τα ρούχα που φορά και με το τσεκούρι, το

αποχαιρετιστήριο δώρο της μητέρας του, πρέπει να ξεχάσει το παρελθόν και να προσπαθήσει να σκεφτεί πώς θα κρατηθεί στη ζωή...

«Μια ιστορία που σου κόβει την ανάσα... Κάτι που ξεπερνά τα όρια της περιπέτειας. Ένα βιβλίο που βυθίζει τον αναγνώστη στη καρδιά της εμπειρίας του πρωταγωνιστή».



Ένα δύσκολο πέρασμα

Baudouy M. – A.

Εφηβικό μυθιστόρημα (13+)

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Οι γονείς του Ζιλ είναι χωρισμένοι. Η Άννα και η Ιζαμπέλ, φίλες του, αποφασίζουν να βοηθήσουν στην επανασύνδεσή τους. Ο Ζιλ δεν εθνοσιάζεται με το σχέδιο των κοριτσιών και προσπαθεί να ξεπεράσει τα προβλήματά του ασχολούμενος με τα σπορ. Μια μέρα, ο πατέρας του ανακοινώνει ότι θα ξαναπαντρευτεί. Η Άννα πιέζει τον Ζιλ να μη δεχθεί να συναντήσει τη γυναίκα του πατέρα του. Αλλά ο Ρομπέρ, ο γιος της, επιδιώκει τη γνωριμία του Ζιλ για να τον κάνει ν' αλλάξει γνώμη. Ταυτόχρονα αποφασίζει να ξαναφτιάξει τη ζωή της και η μητέρα του Ζιλ.

Με τον καιρό και την εξέλιξη των γεγονότων, τα κορίτσια καταλαβαίνουν ότι η πραγματικότητα είναι πιο πολύπλοκη απ' ό,τι φαντάζονται. Ο καθένας μας έχει ζήσει ένα δύσκολο πέρασμα αλλά το μέλλον ανοίγεται πάνω σε καινούργιες προοπτικές.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)
E – mail: librarysk@skydra.gov.gr