Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους… και μη!!!

Η **Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»** ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Σεπτέμβριο 2019:

Ενήλικες

Η συμφωνία των ονείρων

Θέμελης Νίκος
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Όνειρα… όνειρα που μιλούν για επίγειες και επουράνιες εξουσίες και μας στοιχειώνουν, μας καθοδηγούν, μας παρασύρουν.

Όνειρα του ύπνου και του ξύπνιου, στον αντίποδα της πραγματικότητας και του πώς αυτή ξετυλιγόταν- ανήμπορα να βοηθήσουν το κράτημα των δεσμών μιας οικογένεια αλλά και των ανθρώπων της, καθώς σπαράσσονταν και χάνονταν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Ίσως επειδή το έφερναν οι περιστάσεις αλλά και επειδή οι ίδιοι τις έφτιαχναν με τα μυαλά που κουβαλούσαν. Διαδρομές ζωής στην Μεταπολεμική Ελλάδα για την αναζήτηση της λύτρωσης, της δικαίωσης και της δικαιοσύνης μέχρι τα άκρα των αντοχών της κοινωνίας.

Τέσσερις εκδοχές ονείρων σε αντίστοιχες ιστορίες στη ζωή μιας οικογένειας που όσο κι αν με το πέρασμα του χρόνου ματώνει και αποσαθρώνεται κάποιοι κερδίζουν τη δυνατότητα μιας ελπίδας.

Οι κόρες της Ελλάδας 2: Ο διχασμός

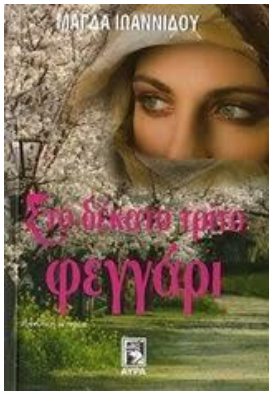
Λαπατά Φιλομήλα

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Υπάρχουν κάτι στιγμές έσχατες, που αλλάζουν τη ζωή. Όχι μόνο τη δική σου, αλλά και όσων βρίσκονται γύρω σου. Και υπαίτιος είσαι εσύ. Κατόπιν, τίποτα δεν μπορεί να είναι το ίδιο.

Η κρίση που ξεσπά στο πολιτικό μέτωπο της Ελλάδας του 1843 και συνεχίζεται στα επόμενα χρόνια εισβάλλει και στην προσωπική ζωή μιας σπουδαίας οικογένειας της μεταεπαναστατικής Αθήνας, με αποτέλεσμα η απόγονος Ελισάβετ Δούκα, φιγούρα ακριβοθώρητη, διάφανη όπως το υγρό στοιχείο, που είχε τη δύναμη με την αφτιασίδωτη ποιότητά της να βγάζει τους Αθηναίους από την καθημερινότητα, διχασμένη ερωτικά, να υποπέσει σε ένα μεγάλο «λάθος» το οποίο σημαδεύει ανεξίτηλα και με τραγικές συνέπειες τη ζωή πολλών προσώπων…



Στο δέκατο τρίτο φεγγάρι: αληθινή ιστορία

Ιωαννίδου Μάγδα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Αύρα

Δέκατο τρίτο φεγγάρι και η Σμύρνη καίγεται. Στ' αποκαΐδια γεννιέται ο αδελφός της. Χωρίς πατέρα. Εκείνος έφυγε για πάντα. Στοιβαγμένοι σ' ένα σαπιοκάραβο, πηγαίνουν να βρουν άλλη πατρίδα. Ότι είχε, καταλήγει σ' ένα άσπρο δέμα στη θάλασσα. Έτσι της είπε ο καπετάνιος.

Όμως η απόσταση από το βλέμμα του άφησε κενά. Στη θέση που πριν λίγο ήταν η οικογένειά της, μια κηλίδα αίμα και στην τσάντα που κρατούσε, κάποια παιδικά ρουχαλάκια με κεντημένο το Φ. Ένα μωρό στην αγκαλιά κάποιας που πριν λίγο ήταν άδεια θα την κάνει να την ακολουθήσει. Αλλά πάλι μένει μόνο μ' ένα όνομα. Φοίβος. Το όνομα του μωρού. Από το σπίτι το γεμάτο μυστήρια που καταλήγει, θα ψάχνει κι αυτή το δικό της μυστήριο.

Ο Ερυθρός Σταυρός, ο Ορέστης, η μη αποδοχή της από κάποιους, ο Γρηγόρης, ο μεγάλος έρωτας, ένα γράμμα, ένας οικογενειακός τάφος, ο Φοίβος, ο Τούρκος φίλος της ο Ταρίκ, όλη της η ζωή με απρόβλεπτες εξελίξεις.

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα βασισμένο σε αληθινή ιστορία γεμάτο ονειρικές εικόνες και καταιγιστικά συναισθήματα.

Γιατί αποτυγχάνουν τα έθνη: οι καταβολές της ισχύος, της ευημερίας και της φτώχειας

Acemoglu Daron – Robinson A. James

Οικονομία / Οικονομική ανάπτυξη

Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

Ένα εντυπωσιακό και συναρπαστικό βιβλίο, το οποίο απαντάει στο ερώτημα που προβληματίζει εδώ και αιώνες τους ειδικούς: « Για ποιους λόγους μερικά έθνη είναι πλούσια και κάποια άλλα φτωχά, για ποιους λόγους η ευημερία και η ένδεια, η υγεία και οι ασθένειες, η σίτιση και οι σιτοδείες χωρίζουν τα έθνη;».

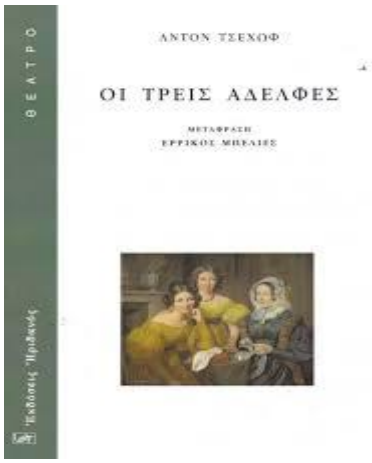
Ευθύνεται η κουλτούρα, το κλίμα, η γεωγραφία; Ή, μήπως, η άγνοια για το ποιες είναι οι σωστές πολιτικές;

Η απάντηση είναι «όχι». Κανένας από αυτούς τους παράγοντες δεν είναι καθοριστικός ή μοιραίος. Διαφορετικά, πώς μπορεί να εξηγηθεί το γεγονός ότι η Μποτσουάνα είναι μια από τις ταχύτατα αναπτυσσόμενες χώρες στον κόσμο, ενώ

άλλα αφρικανικά έθνη, όπως η Ζιμπάμπουε, το Κονγκό και η Σιέρα Λεόνε, είναι βυθισμένα στη φτώχεια και τη βία;

Ο Ντάρον Ατζέμογλου και ο Τζέιμς Ρόμπινσον υποστηρίζουν ότι οι πολιτικοί και οικονομικοί θεσμοί αποτελούν τη βάση για την οικονομική επιτυχία ή αποτυχία.

Βασιζόμενοι σε δεκαπέντε χρόνια πρωτότυπων ερευνώ, παραθέτουν εντυπωσιακά ιστορικά τεκμήρια από τη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, τις πόλεις – κράτη των Μάγια, τη μεσαιωνική Βενετία, τη Σοβιετική Ένωση, τη Λατινική Αμερική, την Αγγλία, την Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες και την Αφρική, προκειμένου να θεμελιώσουν μια νέα θεωρία πολιτικής οικονομίας.



Οι τρεις αδελφές

Chekhov Anton

Ρωσικό θεατρικό έργο

Εκδόσεις Ηριδανός

Το αριστούργημα του Άντον Τσέχωφ, που αναφέρεται στην ακύμαντη ζωή τριών κοριτσιών της μεσοαστικής Ρωσίας του 19ου αιώνα. Το πιο σημαντικό στο έργο είναι ότι τίποτα σημαντικό δεν σύμβαίνει, και οι ηρωίδες του συνεχίζουν, μέσα σε προσωπικά αδιέξοδα, τον αγώνα της επιβίωσης.

Τσαλακωμένη ψυχή

Σαμαρτζίδης Ευδ. Γιώργος

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Σαμαρτζίδης Ευδ. Γιώργος

Ισορροπία

Σε δυο σακιά έβαλα

τις εμπειρίες της ζωής μου.

Στο ‘να όλες τις χαρές,

στ’ άλλο όλες τις λύπες.

Τα ζύγισα και τα δυο,

τα ‘βαλα στου χρόνου

το καντάρι.

Κι αναρωτήθηκα,

πιο να ‘ναι το βαρύτερο

απ’ τα σακιά τα δύο.

Το ζύγι έγερνε πολύ

εκεί που ‘ταν οι λύπες

μαζί με συγκινήσεις.

Όμως αυτό,

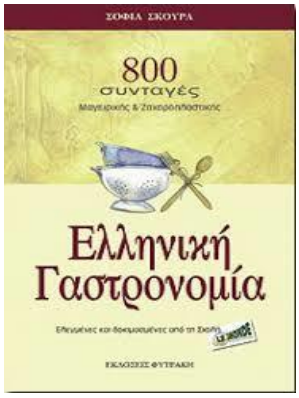
μέχρι προχτές.

Γιατί από τότε

που σε γνώρισα,

το καντάρι του χρόνου

δείχνει ισορροπία.



Ελληνική γαστρονομία: 800 συνταγές μαγειρικής & Ζαχαροπλαστικής

Σκούρα Σοφία

Εκδόσεις Φυτράκης

Η ενασχόληση με τη μαγειρική και τη ζαχαροπλαστική προϋποθέτει φαντασία και έμπνευση, κέφι, ευχάριστη διάθεση, αγάπη για τους ανθρώπους γύρω μας, όρεξη για ζωή~ είναι τέχνη, δημιουργία και προσφορά.

Με αυτά τα βασικά συστατικά είναι φτιαγμένες όλες οι συνταγές που θα βρείτε σε αυτό το βιβλίο. Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο, θα βρείτε, επίσης, στις σελίδες του:

• Απλούς κανόνες savoir vivre, καθώς και όλα όσα θα πρέπει να ξέρετε προκειμένου να παραθέσετε ένα επίσημο τραπέζι

• Στρώσιμο τραπεζιού, κατάλληλα σερβίτσια και ποτήρια, σερβίρισμα ορεκτικών, κυρίως πιάτου, επιδορπίου, κλπ.

• Πρακτικά μαθήματα μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής

• Κατάλληλα ποτήρια για κάθε ποτό (σχετικό άρθρο της δημοσιογράφου κυρίας Θάλειας Τσιχλάκη).

Τελευταίο τραγούδι για τον Ρέμπους

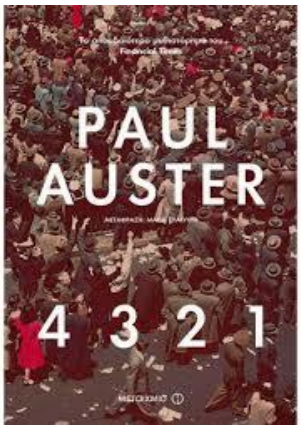
Rankin Ian

Αγγλικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Τέλη φθινοπώρου στο Εδιμβούργο και τέλη φθινοπώρου για τη σταδιοδρομία του επιθεωρητή Τζον Ρέμπους. Ενώ πασχίζει να τακτοποιήσει ορισμένες εκκρεμότητες πριν να συνταξιοδοτηθεί, μια νέα υπόθεση δολοφονίας προκύπτει. Ένας αντικαθεστωτικός ρώσο ποιητής βρίσκεται νεκρός ύστερα από μια, κατά τα φαινόμενα, αποτυχημένη απόπειρα ληστείας. Συμπτωματικά, την πόλη επισκέπτεται μια αποστολή ρώσων επιχειρηματιών που προτίθενται να κλείσουν σημαντικές συμφωνίες. Οι πολιτικοί και οι τραπεζίτες του Εδιμβούργου επιθυμούν διακαώς να κλείσει η υπόθεση γρήγορα και καθαρά.

Όμως όσο πιο βαθιά σκάβουν ο Ρέμπους και η συνάδελφός του Σίβον Κλαρκ τόσο τείνουν να πειστούν ότι δεν έχουν να κάνουν με ληστεία. Στο μεταξύ, μια άγρια και προμελετημένη επίθεση κατά του ορκισμένου εχθρού του Ρέμπους στρέφει τις υποψίες πάνω του. Θα καταφέρει ο επιθεωρητής να ολοκληρώσει τη μακρόχρονη και άδοξη σταδιοδρομία του που λήγει σε λίγες μόνο μέρες;



4 3 2 1

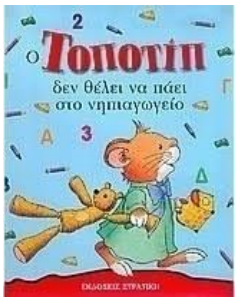
Auster Paul

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Στις 3 Μαρτίου 1947 γεννιέται ο Άρτσιμπαλντ Ισαάκ Φέργκιουσον, το μοναδικό παιδί της Ρόουζ και του Σάνλεϊ Φέργκιουσον. Από αυτή την αφετηρία ξεκινούν τέσσερα παράλληλα μονοπάτια ζωής: τέσσερις Φέργκιουσον που θα ζήσουν τέσσερις εντελώς διαφορετικές ζωές. Η τύχη των οικογενειών τους αποκλίνει. Οι έρωτες, οι φιλίες και τα πάθη τους είναι αντίθετα. Ωστόσο κάθε εκδοχή της ιστορίας του Φέργκιουσον διατρέχει το κατακερματισμένο πεδίο της Αμερικής των μέσων του 20ού αιώνα σε ένα μεγαλόπνοο μυθιστόρημα για το δικαίωμα στην ύπαρξη και τις ατελείωτες εκδοχές της, για την αγάπη και την πληρότητα της ζωής.

Παιδιά



Ο Τοποτίπ δεν θέλει να πάει στο νηπιαγωγείο

Casalis Anna

Βιβλία προσχολικής αγωγής

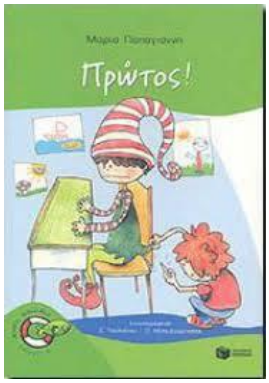
Εκδόσεις Στρατίκη

«Δεν θέλω να πάω στο νηπιαγωγείο!

Θέλω να μείνω στο σπίτι με την μαμά!».

Πώς θα τελειώσει αυτό το καινούργιο πείσμα του Τοποτίπ;

Ο Τοποτίπ κάνει τα πεισματάκια του όπως τα δικά μας παιδάκια. Η μαμά όμως ξέρει πώς να του φερθεί και στο τέλος γίνεται ένα υπάκουο και γλυκό ποντικάκι. Πώς τα καταφέρνει;



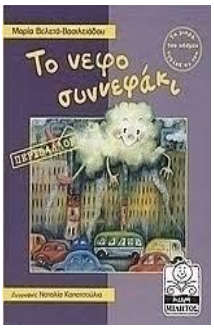
Πρώτος!

Παπαγιάννη Μαρία

Παιδικές ιστορίες (α’ και β’ Δημοτικού)

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Πέτρος είναι πολύ καλός μαθητής. Αντίθετα ο Φάνης είναι πρώτος στις φασαρίες και τελευταίος στα μαθήματα. Κάθε φορά που γίνεται μια σκανταλιά στην τάξη, όλοι ξέρουν ποιος την έκανε. Ο Φάνης φυσικά. Τι γίνεται όμως όταν δεν είναι αυτός ο ένοχος;



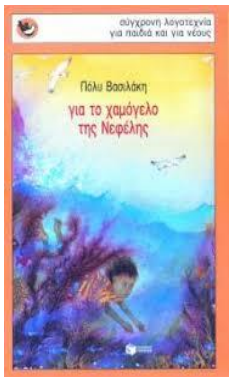
Το νεφοσυννεφάκι

Βελετά – Βασιλειάδου Μαρία

Παραμύθι με θέμα το περιβάλλον (4-8 χρονών)

Εκδόσεις Μικρή Μίλητος

Το νεφοσυννεφάκι τρελαίνεται για καυσαέριο, γι’ αυτό έρχεται στην Αθήνα. Χαρούμενο στην αρχή, νιώθει μοναξιά αργότερα και ψάχνει να βρει φίλους. Κανένας, όμως, δεν το θέλει γιατί σε όλους άθελά του έχει κάνει κακό. Αγριεμένοι άνθρωποι το κυνηγούν. Θα τα καταφέρει να τους ξεφύγει; Ή μήπως θα τους βάλει να σκεφτούν;



Για το χαμόγελο της Νεφέλης

Βασιλάκη Πόλυ

Παιδικό μυθιστόρημα (6+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ποιος είπε πως το χαμόγελο της Νεφέλης χάθηκε για πάντα από το πρόσωπό της. Ο φίλος της, ο μικρός Νικόλας, δεν θέλει να το πιστέψει. Άραγε, υπάρχει γιατρικό; Και που θα το βρει; Τα τζιτζίκια κάτι του ψυθιρίζουν… Κι εκείνος δίνει βουτιά και χάνεται στη θάλασσα.

Εκεί στο βυθό θα συναντήσει πολλά περίεργα πλάσματα του μύθου και της φαντασίας. Μπορούν - και πώς – να τον βοηθήσουν κάποια απ' αυτά να φέρει ξανά στη Νεφέλη το χαμόγελό της;

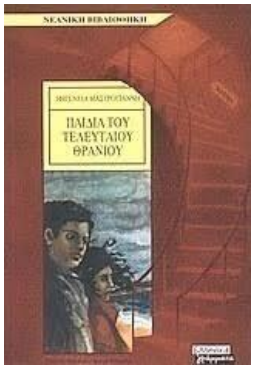
Η καινούρια δασκάλα

Demers Dominique

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Εκείνο το πρωινό η τάξη μας ήταν σιωπηλή. Άκουγες μέχρι και το πέταγμα της μύγας. Έπειτα, ξαφνικά, ακούστηκαν βήματα στο διάδρομο, δυο τρία σιγανά ταπ ταπ.. κι ύστερα τίποτα. Συνήθως οι δασκάλες μας περπατάνε γρήγορα, βιαστικά. Το άτομο, όμως που κατευθυνόταν τώρα προς την τάξη μας έμοιαζε να έρχεται με την ησυχία του, λες και είχε βγει σεργιάνι. Η πόρτα άνοιξε και είδαμε μια περίεργη, ηλικιωμένη κυρία, πανύψηλη και κοκαλιάρα. Ήταν εκείνη, η δεσποινίς Σαρλότ, το «σκουπόξυλο»… Η καινούρια μας δασκάλα, μια δασκάλα που δεν ήταν καθόλου σαν τις άλλες!



Παιδιά του τελευταίου θρανίου

Μαστρογιάννη Ιφιγένεια

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

«Πριν απ' την άνοιξή μου, μάζεψα τον καρπό του φθινόπωρου. Πριν απ' τον καιρό του, άσπρισε το χωράφι μου με στάρι, είδα το ηλιοβασίλεμα πριν το δουν οι άνθρωποι τη μέρα, πάνσοφος σ' ότι θα 'πρεπε ν' αγνοώ».

Η συγκινητική ιστορία μια ομάδας παιδιών που τελειώνουν το λύκειο.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)