

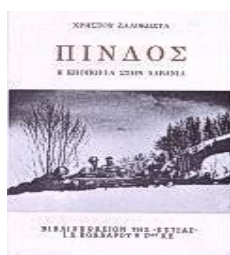
## Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Οκτώβριο 2015:

### Ενήλικες



**Πίνδος:** η εποποιία στην Αλβανία

Ζαλοκώστας Π. Χρήστος

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

- «Τούτη η Πίνδος δεν είναι βουνό, είναι χάος. Από χτες την ανεβαίνουμε και τελειωμό δεν έχει», είπε ένας στρατιώτης.

Το τάγμα το είχαν φορτώσει στα Τρίκαλα σ' αυτοκίνητα, από κείνα τα παλιά, τα μισοχαλασμένα που κάνουν τοπικές συγκοινωνίες στην επαρχία, και το είχαν μεταφέρει από πανάθλιους δρόμους ως το δασάκι του Δούτσικου, απ' όπου το διάταξαν να οδοιπορήσει με σύντομες πορείες, για το Κεράσοβο. Προς τα εκεί προχωρούσαν οι Ιταλοί την 30 Οκτωβρίου, Τρίτη μέρα του πολέμου.\

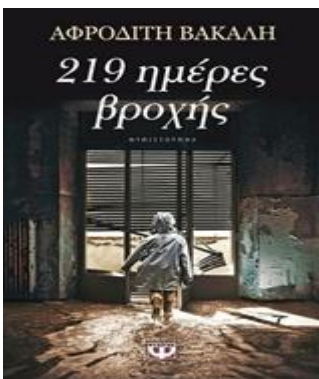
Ο ταγματάρχης ένας ψηλός ψαρομάλλης, έτρεχε γύρω στις γραμμές και προσπαθούσε να κάνει τους φαντάρους να πάνε γρηγορότερα:

- «Άιντε παλικάρια μου, τους έλεγε, οι λόχοι της προκάλυψης πολεμάν τρία μερόνυχτα χωρίς να κοιμηθούνε. Πρέπει να προκάνομε πριν εξαντληθούν και τσακίσουν. Δε σας μέλλει αν καταργήσω τις δεκάλεπτες στάσεις, δεν είν' έτσι;».

-« Όχι, κύριε ταγματάρχα, δε θέλουμε ξεκούραση». Και το έλεγαν αυτό κατάκοπα, μουσκεμένα από τη βροχή παιδιά, που βάδιζαν στα κατσάβραχα δεκατέσσερις τώρα ώρες, φορτωμένα ολόκληρο τον οπλισμό και χίλια δυο άλλα πράγματα που είτε η απειρία τους, είτε υπερβολικές φροντίδες της μάνας, είχανε χώσει το γυλιό τους και τον έκαναν ασήκωτο.

... Πάω να πιστέψω πως η μικρή πατρίδα μου, που είναι όλη φτώχεια κι ομορφιά, έχει πλαστή από το θεό για να δείχνει στους ανθρώπους, κάθε φορά που τους κυριεύει φόβος, ότι για να ζήσουν ελεύθεροι πρέπει αποδέχονται χωρίς δισταγμό τις όποιες θυσίες ζητάν οι δύσκολοι καιροί. Το εξαίσιο ζευγάρι «Ελλάς – Ελευθερία» είναι το πολικό άστρο που οδηγεί τους λαούς τώρα αίωνων.

Η χώρα αυτή στάθηκε παράδειγμα στην ανθρωπότητα καθώς ορθώθηκε ενάντια στη Βία τη στιγμή ίσα ίσα που όλα τα κράτη της Ευρώπης προσκυνούσαν τρομαγμένα τη δύναμη του Άξονα κι η Γαλλία κείτονταν νικημένη, η Γαλλία του Βερντέν, η πολεμική Ακαδημία του Κόσμο Γαλλία – νικημένη!



## 219 ημέρες βροχής

Βακάλη Αφροδίτη

Ελληνικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Βρέχει στη μικρή επαρχιακή πόλη. Μήνες ολόκληρους βρέχει διαρκώς νύχτα και μέρα. Κανένας δε θυμάται ξανά κάτι τέτοιο και όλοι απορούν. Πρώτα ήρθε το νερό, ασυγκράτητο ξεχύθηκε παντού, στους δρόμους, στα σοκάκια, μέσα στα σπίτια πάλευε να μπει. Ήρθε η υγρασία. Στον αέρα κάθισε, στους τοίχους, στα κόκαλα των ανθρώπων. Ήρθε κι η λάσπη, που κολλημένη πάνω στα παπούτσια τη σέρνανε μαζί τους. Η γκρίνια, η φαγωμάρα τούς κατάτρωγε. Φτάσαν στα όριά τους. Όσπου συνήθισαν. Σιωπηλά το αποδέχτηκαν και συνέχισαν τη ζωή τους χολωμένοι. Τέλος, ήρθε και το μεγάλο κακό. Η συμφορά που αδιακρίτως χτύπησε τα σπιτικά τους. Ήρθαν οι φόνοι. Ο θάνατος.

Σάββατο μεσημέρι βρήκαν το πρώτο θύμα, τη δωδεκάχρονη Κατίνα Τσαπακίδη. Ο Αστυνόμος Σκιάδας, ανήσυχος κι εξοργισμένος, ψάχνει να βρει το "ποιος" και το "γιατί". Κι αυτά που ανακαλύπτει τον τρομάζουν. Ο Τύπος, η κοινωνία, οι ανώτεροί του, μα πάνω απ' όλα η συνείδησή του τον καταδιώκουν. Πολλά τα πρόσωπα, πολλά τα θύματα κι ο χρόνος τον πιέζει. Χάος γύρω του, βροχή και αίμα. Καράβι ακυβέρνητο ο κόσμος και ο Θεός απών. Ή μήπως όχι;



## Σοφία Βέμπο: «η γυναίκα – θρύλος»

Μοντέζ Ανδρέας

Βιογραφία

Εκδόσεις Ευσταθιάδης Group

... ΔΗΜΟΣ: - Για πείτε μας, κυρία Βέμπο, εσείς που προσφέρατε...

ΒΕΜΠΟ: - Για ποιες προσφορές μου μιλάτε; Άλλοι δώσανε τα μάτια τους, τα χέρια τους, τα πόδια τους, την υγεία τους. Εγώ τι έδωσα; Τη φωνή μου, που καλή ή κακή την έχω ακόμα ακέραιη και ζωντανή. Δε μου χρωστάει τίποτα ούτε η πατρίδα, αλλά ούτε και το ελαφρό τραγούδι. Αντίθετα, εγώ τους χρωστώ τα πάντα, γιατί με κάναν «Βέμπο».

Έτσι αντιδρούσε πάντα εκείνη κάθε που τη ρωτούσαν για τις εθνικές της προσφορές, κι ας ήτανε η "ASSOLUTA" αοιδός που ερμήνευσε υπέροχα το Ελληνικό τραγούδι ταξιδεύοντάς το σε χρόνια δίσεκτα σ' ολόκληρο τον κόσμο.



## Ιστορία του ελληνικού εμφυλίου πολέμου: 1946-1949

τ.1 & τ.2

Μαργαρίτης Γιώργος

Ελληνική ιστορία

Εκδόσεις Βιβλιόραμα

Ο τελικός απολογισμός του κόστους της τριετίας 1946-1949 σε αίμα μπορεί να γίνει κατά προσέγγιση μόνο, εξαιτίας της δυσκολίας ακριβούς προσδιορισμού, αφ' ενός των απωλειών των

παραστρατιωτικών σωμάτων από την κυβερνητική πλευρά και αφετέρου των απωλειών του Δημοκρατικού Στρατού, ιδιαίτερα στους καιρούς της ήττας. Από τα γνωστά πάντως και προσβάσιμα μπορούμε να κάνουμε ορισμένες πρώτες εκτιμήσεις. Οι συνολικές απώλειες του Εθνικού Στρατού έφθασαν τους 44.000 αξιωματικούς και οπλίτες (14.000 νεκροί). Στο Δημοκρατικό Στρατό οι νεκροί, σύμφωνα με εκτιμήσεις, ανήλθαν στους 25.000 περίπου. Όσο για τα θύματα στους παραστρατιωτικούς μηχανισμούς και τους αμάχους, εκεί οι διαφορές στις εκτιμήσεις είναι σημαντικές με κοινό, όμως, χαρακτηριστικό ότι αναφέρονται σε πραγματικές εκατόμβες.

Συγκριτικά, η Μικρασιατική Εκστρατεία (1919-1922) είχε κοστίσει στον ελληνικό στρατό 37.000 νεκρούς ή εξαφανισθέντες. Ο πιο «ήπιος» πόλεμος του 1940-1941 (Ελληνοϊταλικός και ελληνογερμανικός) κόστισε 15.000 νεκρούς και αγνοουμένους και οι Βαλκανικοί Πόλεμοι «μόνο» 8.000 νεκρούς. Αν θεωρήσουμε ότι στην περίπτωση του εμφυλίου τα θύματα και της μίας και της άλλης πλευράς προέρχονται από την ίδια την ελληνική κοινωνία, τότε προφανώς βρισκόμαστε μπροστά στη μεγαλύτερη πολεμική αιματοχυσία που γνώρισε η χώρα από την ανεξαρτησίας της, το 1830, ως σήμερα.

Είναι προφανές ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μια σκληρότατη πολεμική αναμέτρηση. Έναν πόλεμο ολοκληρωτικού μάλιστα χαρακτήρα, δηλαδή από εκείνους που δεν αφορούν μόνο τους στρατούς και τους ενόπλους αλλά την κοινωνία ολόκληρη. Περισσότερα από ένα εκατομμύριο άτομα, άμαχοι, εκτοπίστηκαν και προσφυγοποιήθηκαν στην διάρκεια του πολέμου αυτού. Τι παραπάνω δηλαδή να συμβεί σε έναν πόλεμο;



**Το «επαχθές» χρέος της Ελλάδας:** τα σαθρά θεμέλια της Ευρωζώνης, η ευθύνη της πολιτικής ελίτ και της επενδυτικής κοινότητας

Μανωλόπουλος Ιάσων

Ελλάδα – Οικονομία και πολιτική

Εκδόσεις Μελάκι

Όταν το 2008 ξεκινούσε η παγκόσμια ύφεση, η ελληνική οικονομία χαρακτηριζόταν από υψηλό δημόσιο χρέος, μεγάλο εμπορικό έλλειμμα, αγκυλωμένες βιομηχανίες, υπερτροφικό δημόσιο τομέα, μαχητικές συνδικαλιστικές οργανώσεις, εκτεταμένη διαφθορά, ανισοκατανομή των φορολογικών βαρών, υπερτιμημένο νόμισμα, προσδοκίες ανόδου του βιοτικού επιπέδου από πλευράς καταναλωτών και μια συμμετοχή στη ζώνη του ευρώ που βασιζόταν σε ανακριβή στοιχεία. Κι όμως, το Φεβρουάριο του 2009 ο αρμόδιος για τις οικονομικές υποθέσεις επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Χοακίν Αλμούνια παρατηρούσε:

*Η ελληνική οικονομία βρίσκεται σε καλύτερη κατάσταση συγκρινόμενη με τον μέσο όρο της*

*ευρωζώνης, η οποία επί του παρόντος βρίσκεται σε ύφεση.*

Όταν ο επικεφαλής ενός από τους ισχυρότερους οικονομικούς θεσμούς της Δύσης κάνει μια δήλωση τόσο εκτός πραγματικότητας ώστε να θυμίζει τις διακηρύξεις περί στόχων παραγωγής της Σοβιετικής Ένωσης, κάτι δεν πάει καθόλου καλά. Και μας αναγκάζει να θέσουμε σημαντικά ερωτήματα για τους θεσμούς που διαχειρίζονται τις υποθέσεις μας, καθώς και για τις πεπτοιθήσεις και τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων, τις αναλύσεις και τα δεδομένα τους.

Το βιβλίο αυτό θα διηγηθεί την ιστορία μιας διεθνούς οικονομικής κρίσης, στην οποία μια μικρή χώρα έπαιξε έναν αποφασιστικό ρόλο.



## **Η γιαγιά πήγε στον ουρανό;: το παιδί και ο θάνατος.**

Διαχείριση του πένθους.

Baum Heike

Παιδί – Ψυχολογία

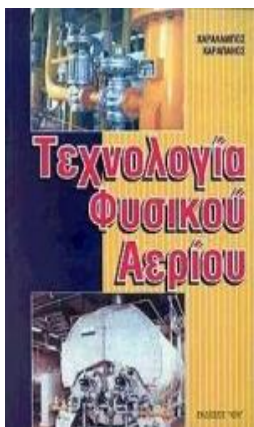
Εκδόσεις Θυμάρη

### **Τι λέμε στα παιδιά όταν έρχονται αντιμέτωπα με το θάνατο;**

Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να υπερνικήσουν τους φόβους τους; Τι απαντάμε στις ερωτήσεις τους – για τις οποίες ακόμα κι εμείς δεν έχουμε απάντηση, μερικές φορές; Πώς μπορούμε να τα παρηγορήσουμε;

Αυτός ο πρακτικός οδηγός – σεβόμενος πέρα για πέρα τη θλίψη τους – βοηθάει τα παιδικά να αντιμετωπίζουν καλύτερα τους μικρούς καθημερινούς, αλλά και τους μεγάλους αποχωρισμούς, μέσα από απλά καθημερινά, αλλά και ευρηματικά παιχνίδια.

Στο πρώτο κεφάλαιο δίνονται γενικές πληροφορίες για τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά – εντελώς διαφορετικά από τους μεγάλους – επεξεργάζονται τη θλίψη. Κι ακόμη, κάποιες προτάσεις, σε γονείς και παιδαγωγούς, για να σταθούν στο πλευρό των παιδιών με σύνεση και αποτελεσματικότητα.



## Τεχνολογία φυσικού αερίου

Καραπάνος Χαράλαμπος

Φυσικό αέριο

Εκδόσεις ΙΩΝ

Στο βιβλίο αυτό παρατίθενται ενδεικτικά στοιχεία, τεχνικά χαρακτηριστικά και μηχανολογικός εξοπλισμός εγκαταστάσεων καύσης φυσικού αερίου για το βιομηχανικό, εμπορικό και οικιακό τομέα. Στη αρχή αναφέρονται προδιαγραφές και κατασκευαστικά στοιχεία του έργου του φυσικού αερίου, γίνεται αναφορά στους λέβητες και καυστήρες του αερίου, στις χρήσεις, εφαρμογές και στα πλεονεκτήματά τους, συμπεριλαμβάνεται η πρόσφατη νομοθεσία των εσωτερικών εγκαταστάσεων και επιπρόσθετα πίνακες, διαγράμματα και στοιχεί μελέτης των εγκαταστάσεων αυτών.



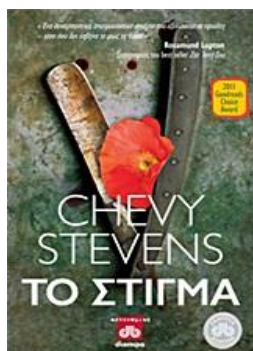
**Το σκόρδο και η ευεργετική του αξία:** ποικιλίες – καλλιέργεια –  
συνταγές

Boss – Teichmann Claudia / Richter Thomas

Κηπουρική – Μαγειρική

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

Μια κουζίνα χωρίς σκόρδο είναι πλέον αδιανόητη. Η «βόρεια παραλλαγή» του, το άγριο σκόρδο (*Allium ursinum*), με το δίκαιό του, αποκτά όλο και περισσότερους οπαδούς. Το άγριο σκόρδο όχι μόνο αναβαθμίζει γευστικά το φαγητό, αλλά, χάρη στις καταπληκτικές θεραπευτικές ιδιότητές του, προσφέρει και πολύτιμες υπηρεσίες στην υγεία μας. Τα δύο γευστικά φυτά μπορείτε πολύ εύκολα να τα καλλιεργείτε στον κήπο ή στο μπαλκόνι σας και να δημιουργείτε με αυτά λαχταριστές νοστιμιές.



## Το στίγμα

Stevens Chevy

Καναδική λογοτεχνία – Αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

*«Δεν καταλαβαίνεις πως είναι να είσαι υιοθετημένος, να ξέρεις πως η μητέρα σου δε έκανε πέρα σαν σκουπίδι, μόνο και μόνο για να σε αρνηθεί ξανά τόσα χρόνια μετά. Περίμενα τόσα χρόνια να τη γνωρίσω και τώρα...».*

Η Σάρα Γκάλαχερ δεν έπαψε ποτέ να βασανίζεται από αναπάντητα ερωτήματα... Τι οδήγησε τους βιολογικούς γονείς της στην απόφασή τους να τη δώσουν για υιοθεσία; Ποιοι φόβοι, ποιες φοβίες, πώς μπόρεσαν να την εγκαταλείψουν; Γιατί δεν την αναζήτησαν ποτέ; Σκέψεις, αμφιβολίες και ατελείωτα γιατί...

### **Κάποιες φορές είναι καλύτερο κάποια μυστικά να μην αποκαλύπτονται ποτέ...**

Η Σάρα αποφασίζει να κάνει το μεγάλο βήμα. Μετά από πολύμηνη έρευνα, φτάνει στα ίχνη της μητέρας της. Τρόμος έκδηλος στα μάτια της και η ανατριχιαστική ανακάλυψη της αλήθειας: η μητέρα της είναι το μοναδικό επιζών θύμα ενός κατά συρροή δολοφόνου, ασύλληπτου εδώ και δεκαετίες. Η Απόλυτη Ανατροπή...

Όσο φρικτό κι αν είναι το παρελθόν του πατέρα της, μεγαλύτερος είναι ο τρόμος μήπως ο πατέρας της ανακαλύψει την ύπαρξή της...

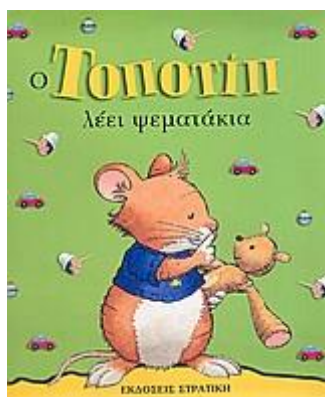
### **Μήπως τελικά έχει το φόνο στο αίμα της;**



## Το στίγμα θα την ακολουθεί για μια ζωή

"Το Στίγμα" καταγράφει με συγκλονιστικό τρόπο τον πολύπλοκο αγώνα μιας γυναίκας να γνωρίσει και να κατανοήσει τον ίδιο της τον εαυτό, τις ρίζες της και την οικογένειά της. Όλα αυτά όμως, μόνο αν καταφέρει να επιζήσει...

## ΠΑΙΔΙΑ



### Ο Τοποτίπ λέει ψέματα

Casalis Anna

Βιβλία εικονογραφημένα για παιδιά προσχολικής ηλικίας

Εκδόσεις Στρατική

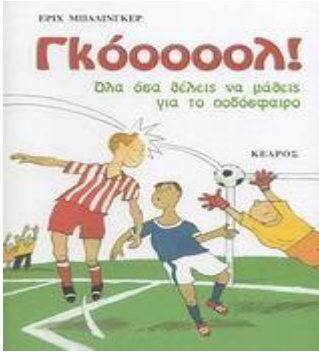
**«Τοποτίπ, λες πολλά ψέματα!**

**Κι αν καμιά φορά πεις την αλήθεια**

**δεν πρόκειται να σε πιστέψει κανείς!».**

*Ο Τοποτίπ κάνει τα πεισματάκια του όπως τα δικά μας παιδάκια. Η μαμά του όμως ξέρει πώς να του φερθεί και στο τέλος γίνεται ένα υπάκουο και γλυκό ποντικάκι. Πώς τα καταφέρνει;*





**Γκόοοοολ!:** όλα όσα θέλεις να μάθεις για το ποδόσφαιρο

Ballinger Erich

Ποδόσφαιρο – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Κέδρος

*Πώς βάζουμε γκολ;*

*Τι κάνουμε για να μη φάμε γκολ;*

*Τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται να κάνουν οι παίκτες;*

*Ποιος είναι ο ρόλος του διαιτητή;*

*Ποιοι είναι οι κανόνες και οι τεχνικοί όροι του ποδοσφαίρου;*

**Ο συγγραφέας, για να λύσει όλες σας τις απορίες, συγκέντρωσε σ' αυτό ο έξυπνο εικονογραφημένο βιβλίο 186 παίκτες, 19 διαιτητές και 72 μπάλες!**



**Τα τρελομπαλάκια**

Μανδηλαράς Φίλιππος

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Τι συμβαίνει, άραγε, σε μια συνηθισμένη πόλη όπου τα παιδιά δε γνωρίζουν τι είναι το παιχνίδι, όταν εμφανίζεται το πρώτο τρελομπαλάκι;

Πώς θα αντιδράσουν τα παιδιά;

Τι έχουν να τους πουν οι μεγάλοι;

Ποιοι είναι οι άντρες με τα μαύρα και γιατί περικυκλώνουν το σχολείο;

Πώς ξεκινάει η ιστορική *Μάχη με τα τρελομπαλάκια* και ποια θα είναι η κατάληξή της;

**Μια τρελή τρελή ιστορία για τη δύναμη και την αξία του παιχνιδιού.**



## Μητέρα Τερέζα

Chen – Chun Yueh

Βιογραφία – Βιβλία εικονογραφημένα για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκη

Αν οι άνθρωποι είναι υπερόπτες και παράλογοι, αποπροσανατολισμένοι

και εγωιστές,

**αγάπα τους έτσι κι αλλιώς.**

Αν είσαι καλόκαρδος και οι άνθρωποι λένε ότι το κάνεις για εγωιστικούς

λόγους,

**να είσαι καλόκαρδος έτσι κι αλλιώς.**

Αν προκόβεις, αλλά ανακαλύπτεις πως έχεις εχθρούς μόνο και ψεύτικους

φίλους,

**να προκόβεις έτσι κι αλλιώς.**

Αν οι καλές πράξεις που κάνεις σήμερα ξερνιούνται αύριο,

**κάνε καλές πράξεις έτσι κι αλλιώς.**

Αν το να είσαι ειλικρινής και να λες πάντα ότι πιστεύεις σου κάνει κακό,

**να είσαι ειλικρινής έτσι κι αλλιώς.**

Αν τα πράγματα που ξόδεψες χρόνια για να τα δημιουργήσεις καταστραφούν,

μέσα σε μια νύχτα,

**να δημιουργείς έτσι κι αλλιώς.**

Αν βοηθάς αυτούς που έχουν ανάγκη από την καλοσύνη της καρδιά σου

κι αυτοί σου επιτεθούν,

**να βοηθάς έτσι κι αλλιώς.**

Αν δίνεις στον κόσμο ότι καλύτερο μπορείς, κι όμως σε χτυπούν κατάμουτρα,

**δίνε στον κόσμο ότι καλύτερο μπορείς έτσι κι αλλιώς!**

**- Μητέρα Τερέζα**

*Ξεκινώντας τη ζωή της ως διευθύντρια σε ένα καθολικό σχολείο της Ινδίας, η Μητέρα Τερέζα σύντομα συνειδητοποίησε πως το έργο της ήταν να υπηρετεί τους φτωχότερους από τους φτωχούς. Ίδρυσε τα Τάγμα των Ιεραποστόλων της Ελεημοσύνης. Στη διάρκεια της ζωής της ίδρυσε πάνω από 200 σπίτια για τα παιδιά και σπίτια για τους λεπρούς. Το 1979 κέρδισε το βραβείο Νόμπελ για την Ειρήνη. Η Μητέρα Τερέζα αφιέρωσε ολοκληρωτικά τη ζωή της στην αγάπη του θεού. Η αγάπη της φώτισε τα σκοτάδια όπου κι αν πήγε, κι έφερε την ελπίδα στους στερημένους του κόσμου.*



**Κόκκινη κλωστή δεμένη...**

Σαρή Ζωρζ

Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

*...Εμείς δε γονατίσαμε σκυφοί*

*τα παιδιά να φιλήσουμε του δυνατού*

*σαν τα σκουλήκια του πατεί μας...*

τραγουδούσαν τους στίχους του Παλαμά τα σκλαβωμένα Ελληνόπουλα. Ιστορίες από τα χρόνια της Κατοχής και της Αντίστασης, μας μιλάνε για την πεινασμένη Ζωή που έτρωγε το φαγητό του σκύλου, για τον Αθηνόδωρο, το κουνέλι της, που δεν το άφηνε να πεινάσει, για τα παιδιά της Αθήνας που αγωνίστηκαν για τη Λευτεριά...



## Το άδειο μπουκάλι

Μάρρα Ειρήνη

Παιδικό μυθιστόρημα (11+)

Εκδόσεις Πατάκης

Το άδειο μπουκάλι κρύβει ένα μεγάλο μυστήριο. Αλλά ποιο; Από τα δύο αδέρφια που ζουν με τη μητέρα τους στην Πλάκα, στα χρόνια της Κατοχής, ο Παντελής, ο μεγάλος – 16 χρονών- ξέρει, καταλαβαίνει πολλά. Μα ο μικρός, ο Γιώργος – 8 χρονών – δε καταλαβαίνει καθόλου γιατί γίνεται πόλεμος, γιατί πεινάει ο κόσμος, ποιοι ρίζανε τον αδερφό του στη φυλακή, γιατί δεν μπορεί να παίξει με την Γκρέτα, που είναι Γερμανίδα, γιατί οι ξένοι τους παίρνουν τις αρχαίες πέτρες τους... Και προπαντός τι ρόλο παίζει αυτό το μπουκάλι που με τόση μυστικότητα του εμπιστεύτηκε ο αδερφός του.

***Τι μυστικό να κρύβει άραγε αυτό το μπουκάλι;***



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**